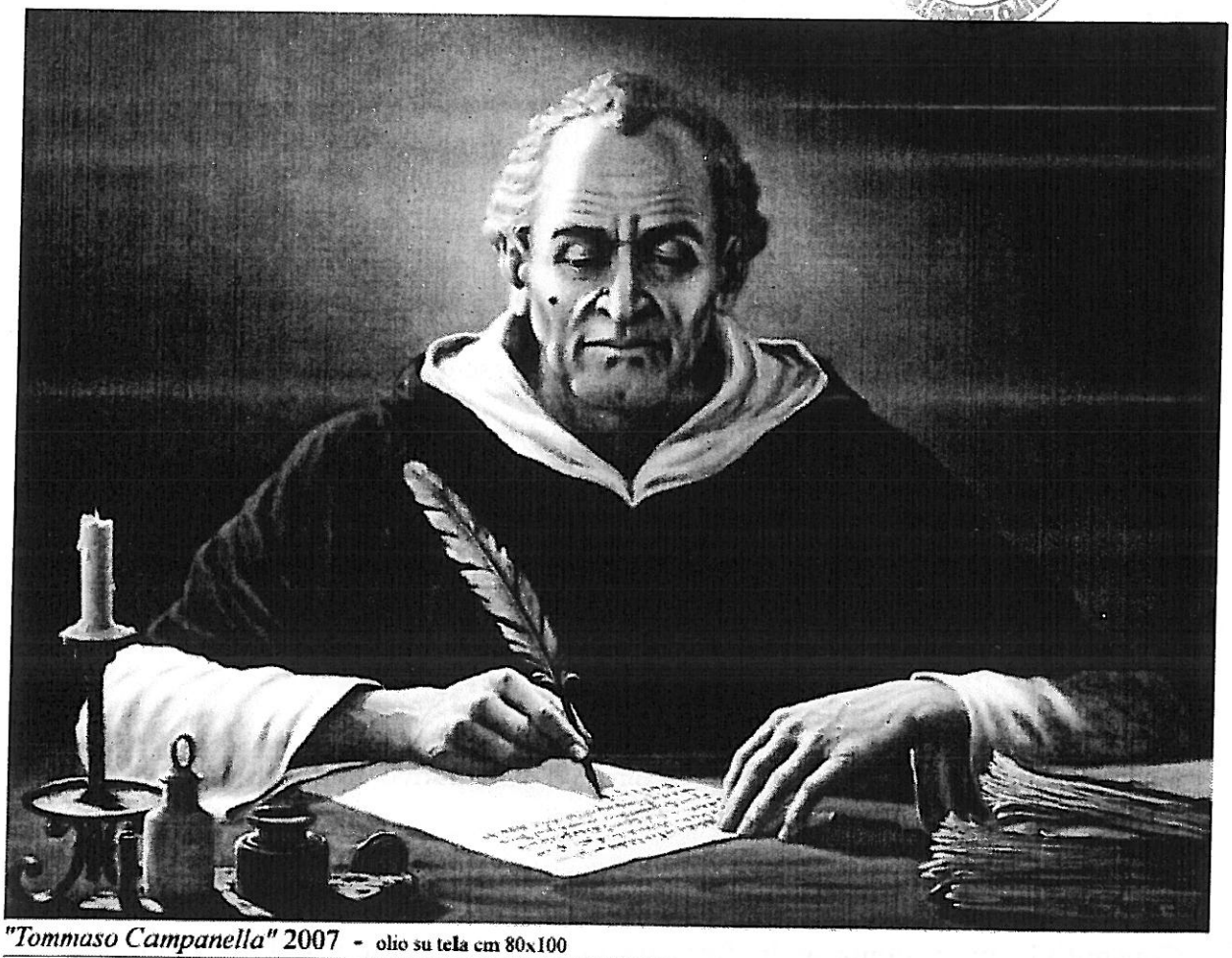
ISTITUTO MAGISTRALE
DI BELVEDERE MARITTIMO
CSPM040007
via Annunziata – 87021 Belvedere Marittimo – Cosenza
tel. / fax.: 0985 82409 – **sito:** www.liceobelvedere.gov.it
email : cspm070003@istruzione.it **pec:** cspm070003@pec.istruzione.it
Codice Univoco Uff.UFYZMO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Grazia GANCIULLI)

Documento della Classe V sez. B

Anno scolastico 2016/2017



"Tommaso Campanella" 2007 - olio su tela cm 80x100

Quanti libri tiene il mondo, non saziar l'appetito mio profondo,
quanto ho mangiato! E del digiun pur moro.

Tommaso Campanella

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
BELVEDERE MARITTIMO (CS)
12 MAG 2017
PROT. N. 2628/E
TIT..... CL. ..... FASC. .....

Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof.ssa Maria Rosaria Maulicino

Elenco dei candidati

Elenco alunni che hanno frequentato la classe V e che provengono tutti dalla precedente classe IV:

COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	LUOGO DI NASCITA
1□ **Andreoli**	**Luca**	04/11/98	BELVEDERE M.mo
2□ **Aramini**	**Yuri**	25/05/98	CETRARO
3□ **Belletto**	**Daniele**	16/10/98	BELVEDERE M.mo
4□ **Bianco**	**Giuseppe**	05/02/99	CETRARO
5□ **Bianco**	**Ofelia**	14/07/98	BELVEDERE M.mo
6□ **Borrone**	**Antonio**	27/04/98	BELVEDERE M.mo
7□ **Calabrese**	**Tommaso**	09/11/98	BELVEDERE M.mo
8□ **Cozza**	**Mattia**	22/06/98	MILANO
9□ **D'Alia**	**Ruben**	04/11/98	BELVEDERE M.mo
10□ **Gaeta**	**Simone**	23/05/98	PAOLA
11□ **Latorre**	**Angelica**	12/10/98	BELVEDERE M.mo
12□ **Liserre**	**Giuseppe**	01/09/98	AVELLINO
13□ **Magurno**	**Alessio**	08/04/98	BERNA
14□ **Monetta**	**Vincenzo**	02/03/98	PRAIA A MARE
15□ **Nicuta Macovei**	**Corina**	03/03/97	ROMAN
16□ **Papa**	**Salvatore**	03/11/98	BELVEDERE M.mo
17□ **Perrone**	**Francesco**	24/07/98	CETRARO
18□ **Pugliano**	**Salvatore**	26/09/98	PRAIA A MARE
19□ **Rizzaro**	**Massimiliano**	27/11/98	CETRARO
20□ **Sacaliuc**	**Alexandra**	15/09/98	FALTICENI (Romania)
21□ **Sarpa**	**Amedeo**	18/11/98	BELVEDERE M.mo
22□ **Sarra**	**Giuseppe**	31/05/98	BELVEDERE M.mo
23□ **Silletta**	**Gaetano**	31/10/98	BELVEDERE M.mo
24□ **Suriano**	**Luigi Maria**	10/11/98	BELVEDERE M.mo
25□ **Tuoto**	**Antonella**	25/08/98	CETRARO
26□ **Valente**	**Sabrina**	22/06/98	CETRARO
27□ **Zumpano**	**Vincenzo**	24/08/98	BELVEDERE M.mo

DOCENTI DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

V SEZ. B

DISCIPLINE	I anno 2012/13	II anno 2013/14	III anno 2014/15	IV anno 2015/16	V anno 2016/17
Religione	CAIRO C.M.	CAIRO C.M	GAMBA G.	GAMBA G.	GAMBA G.
Italiano	SPEZIALE G.	SPEZIALE G.	SPEZIALE G.	IANNUZZI M.	CALOMINO D.
Informatica	FORLANO L..	FORLANO L.	FORLANO L.	PERRONE C.	COPPOLA M.
Storia	SPEZIALE G.	SPEZIALE G.	SPEZIALE G.	OROFINO S.	ALOE M.
Geografia	SPEZIALE G.	SPEZIALE G.			
Inglese	STIPO C.	STIPO C.	STIPO C.	WOJTOWICZ E.	WOJTOWICZ E.
Scienze	MAULICINO M.R.	MAULICINO M. R.	MAULICINO M. R.	MAULICINO M. R.	MAULICINO M. R..
Filosofia			OROFINO S.	LA ROSA A.	ALOE M.
Matematica	FORLANO L.	FORLANO L.	FORLANO L.	BASILE A.	DE SALVO D.
Fisica	FORLANO L..	FORLANO L.	FORLANO L.	FLORIO G.	DE SALVO D.
Disegno e St. dell'Arte	MINISCI D.	MARINO D.	MARINO D.	MARINO D.	MARINO D.
Ed. Fisica	TORTELLO CANNATA E.	TORTELLO CANNATA E.	TORTELLO CANNATA E.	TORTELLO CANNATA E.	TORTELLO CANNATA E.

LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. B

NUMERO ALUNNI				PROVENIENZA		RISULTATI			
CLASSE	MASCHI	FEMMINE	TOTALE	BELVEDERE	INTERLAND	PROMOSSI	NON PROMOSSI	TRASFERITI	NUOVI ARRIVI
1 B	26	5	31	10	21	30	/	1	/
II B	26	6	32	11	21	32	/	/	2
III B	21	6	27	10	17	27	/	5	/
IV B	21	6	27	10	17	27	/	/	/
V B	21	6	27	10	17	27	/	/	/

Situazione della classe

Provenienza e breve storia della classe

La classe V, sezione B, è composta da 27 allievi di diversa provenienza ed estrazione socio-culturale; non ha goduto di continuità didattica in quasi tutte le discipline per il trasferimento degli insegnanti in altre sedi. Tutti gli allievi provengono dal liceo "T. Campanella".

In I B la classe era costituita da 31 alunni; nel corso dell'anno scolastico uno di essi si è trasferito; 5 hanno ottenuto la promozione alla classe successiva con sospensione di giudizio.

In II B si sono aggiunti due nuovi elementi. Al compimento dell'anno scolastico nove alunni hanno ottenuto la promozione alla classe successiva con sospensione di giudizio.

All'inizio del terzo anno 5 alunni risultano trasferiti. Al termine dell'anno scolastico tutti gli allievi vengono ammessi alla classe successiva senza sospensione di giudizio.

Al quarto anno cinque alunni sono ammessi alla classe successiva con sospensione di giudizio.

Situazione di partenza della classe

Sin dall'inizio gli alunni hanno dimostrato di possedere attitudini e abilità differenti, facendo registrare livelli di partenza diversificati sia sul piano educativo-formativo, sia a livello cognitivo. Alcuni allievi si sono trasferiti e hanno intrapreso altri indirizzi di studio poiché incontravano difficoltà soprattutto nelle discipline scientifiche.
L'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo si sono rivelati eterogenei nel corso dell'ultimo triennio.
Alcuni alunni si sono distinti per la costanza profusa nell'impegno e l'apertura al dialogo educativo; altri hanno avuto particolare interesse solo per alcune discipline, riuscendo ad ottenere risultati apprezzabili; altri hanno raggiunto risultati appena sufficienti in quanto il loro studio è stato saltuario e frammentario.

Carriera scolastica

Le attività proposte sono state finalizzate per favorire il processo di socializzazione con rapporti interpersonali e apertura a stimoli esterni per la crescita culturale e umana.
I livelli di profitto si presentano diversificati. Alcuni alunni non sempre sono stati sorretti da una forte motivazione allo studio e all'apprendimento, mentre altri hanno dimostrato un impegno costante ottenendo soddisfacenti, e per alcuni eccellenti, risultati in tutte le discipline.
Nel corso del quinquennio, i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze. Con metodologie adeguate hanno seguito e stimolato gli alunni più discontinui e refrattari all'impegno scolastico.

Frequenza e partecipazione alle lezioni

La frequenza è stata complessivamente regolare in tutto il triennio tranne casi sporadici di alcuni alunni che hanno totalizzato un'alta percentuale di assenze.

La partecipazione al progetto formativo ha determinato il profilo della classe che si presenta differenziata, su livelli di preparazione non omogenei.
Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento globalmente corretto della classe durante le attività curriculari e nelle attività esterne.
L'attenzione in classe è, nel complesso, soddisfacente.

Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica

I metodi utilizzati hanno sollecitato il protagonismo degli alunni: alla *"lezione frontale"* è stata spesso sostituita quella dialogata. Essa ha consentito la conoscenza più approfondita dei contenuti, ha sviluppato le capacità critico-espressive evitando l'acquisizione mnemonica. L'interazione tra docenti e alunni ha consentito un lavoro proficuo anche nelle attività di laboratorio con l'uso degli strumenti informatici che hanno supportato le discipline. Per le materie letterarie, ampio spazio è stato dato alla lettura ed all'analisi del testo per sviluppare conoscenze, competenze ed abilità.
Gli obiettivi formativi, resi propri dai docenti del Consiglio di classe e commisurati alle conoscenze, alle competenze ed alle capacità della classe, sono quelli indicati nel P.T.O.F. .
I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati negli incontri collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe). Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico-culturale.

Strumenti e criteri di valutazione

Le valutazioni sono state scandite dal calendario delle attività didattiche deliberato dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico, due quadrimestri con valutazioni intermedie.
Gli accertamenti periodici sono stati effettuati con strumenti tradizionali (compiti in classe, interrogazioni formali alla lavagna, verifiche rapide dal posto, questionari e test).

Simulazione di terza prova:

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova; la tipologia prevista è stata, per entrambe, quella mista (cinque discipline coinvolte, due domande a risposta aperta e quattro a risposta multipla per ogni singola disciplina).
I quesiti hanno mirato ad accertare:

- L'acquisizione di conoscenze specifiche delle discipline
- L'abilità nella comprensione di linguaggi specifici
- Le capacità logico-intuitive; la rielaborazione critica e la capacità di sintesi e di collegamento.

E' stato assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di 120 minuti. La correzione delle prove, fondata su parametri di valutazione prestabilite per tutte le quinte classi , è stata effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte.
I testi delle prove e le griglie di valutazione sono allegati al documento.

Simulazione di prima e seconda prova d'esame:

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una simulazione della prima prova dell'esame di stato. Se sarà possibile, si cercherà, prima del termine dell'anno scolastico, di effettuare anche una simulazione della seconda prova (matematica)

Attività didattiche e formative integrative, visite didattiche e culturali; Orientamento scolastico e professionale; Attività integrative

Gli alunni della classe, in modo diversificato, hanno partecipato alle seguenti attività organizzate dall'istituto:

Attività Integrative ed Extracurriculari

1. Festa delle Matricole
2. Progetto di donazione del sangue (Fidas)
3. Parlamento Europeo dei ragazzi
4. Open day
5. Giornalino scolastico: Babel
6. PLS Matematica e Fisica
7. Olimpiadi di Matematica
8. Olimpiadi di Chimica
9. Corso per la certificazione PET
10. Visione film "In guerra per amore"
11. Convegno sul rischio sismico
12. Giornata della memoria: visione film
13. Prevenzione: urologia e andrologia
14. Mostra multimediale "Van Gogh" Roma
15. Attività sportiva Torneo di palla a volo d'istituto
16. Concorso AICA Calabria

Attività di Orientamento

1. Orientamento in uscita
2. ORIENTACALABRIA (Lamezia Terme)
3. Orientamento Unical dipartimenti di Biologia, Fisica, Farmacia, Scienze della Salute e della Nutrizione, Ingegneria Civile e Architettura
4. Orientamento Università di Siena
5. Orientamento Università di Palermo
6. Incontro con la Guardia Costiera
7. Incontro con l'Arma dei Carabinieri
8. Orientamento Università" Federico II" Napoli, Facoltà di Architettura
9. Orientamento Università di Milano, Accademia delle Belle Arti
10. Orientamento Università "Giustino Fortunato" Benevento, Dipartimenti Economia Aziendale, Giurisprudenza e Tecnologia del trasporto aereo.

Attività di Alternanza Scuola lavoro

La nuova legge di riforma n. 107/15 all' art. 1, dal comma 33 al comma 44, introduce e regolamenta l'obbligo dell'alternanza scuola-lavoro da svolgersi per tutti gli alunni nell'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado.

Nel nostro istituto, alla luce della nuova normativa, si è cercato di applicare in via sperimentale tale attività. Pertanto, si fa presente che gli alunni nel triennio hanno fatto esperienza di alternanza scuola-lavoro presso strutture/aziende e/o con la partecipazione al viaggio d'istruzione a Budapest che prevedeva questo tipo di esperienza.

.

Programmazione CLIL

Insegnamento di Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.
L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica.
La docente di DNL, prof.ssa Daniela De Salvo, non essendo in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, ha elaborato un modulo in lingua inglese di Fisica in collaborazione con la docente di lingua Inglese Prof.ssa Ewa Wojtowicz.
L'argomento svolto è Electromagnetic induction.
L'attivazione della DNL in lingua straniera è veicolata nell'ambito della terza prova o nell'ambito del colloquio.
Gli strumenti e le risorse utilizzate sono stati: Power-point, fotocopie, LIM e internet.

Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV

n	Allievo /a		III Anno scolastico 2014-2015		IV Anno scolastico 2015-2016		Credito totale
			media voti	credito	media voti	Credito	
1	Andreoli	Luca	7,82	6	7,82	6	12
2	Aramini	Yuri	6,55	5	6,55	5	10
3	Belletto	Daniele	9.27	8	9,27	8	16
4	Bianco	Giuseppe	6,27	5	6,36	5	10
5	Bianco	Ofelia	6,64	5	7,18	6	11
6	Borrone	Antonio	7,18	5	7,18	6	11
7	Calabrese	Tommaso	6,45	5	6,73	5	10
8	Cozza	Mattia	6,18	4	6,63	5	9
9	D'Alia	Ruben	7.09	6	8,09	7	13
10	Gaeta	Simone	7,18	6	7,45	6	12
11	Latorre	Angelica	8,73	7	8,36	7	14
12	Liserre	Giuseppe	6,55	5	6,72	5	10
13	Magurno	Alessio	7,91	6	8,27	7	13
14	Monetta	Vincenzo	8,09	7	8,09	7	14
15	Nicuta Macovei	Corina Vasilica	6,64	5	7,45	6	11
16	Papa	Salvatore	7,82	6	8,18	7	13
17	Perrone	Francesco	9,09	8	9,27	8	16
18	Pugliano	Salvatore	7,36	6	7,73	6	12
19	Rizzaro	Massimiliano Domenico	9,09	8	9,09	8	16
20	Sacaliuc	Alexandra	8,09	7	8,09	7	14
21	Sarpa	Amedeo	9,09	8	9,09	8	16
22	Sarra	Giuseppe	7,27	6	7,36	6	12
23	Silletta	Gaetano	7,18	6	7,18	6	12
24	Suriano	Luigi Maria	6,27	4	6,36	4	8
25	Tuoto	Antonella	6,36	4	7,09	6	10
26	Valente	Sabrina	8,45	7	8,27	7	14
27	Zumpano	Vincenzo	7,18	6	8,09	7	13

Variazione nella composizione del consiglio di classe del triennio

DISCIPLINE CURRICOLO	*CLASSE III B 2013/2014*	*CLASSE IV B 2014/2015*	*CLASSE V B 2015/2016*
Italiano	Giovanni Speziale	Maria Iannuzzi	Daniela Calomino
Inglese	Carmina Stipo	Ewa Wojtowicz	Ewa Wojtowicz
Disegno e Storia Dell'Arte	Daniele Marino	Daniele Marino	Daniele Marino
Matematica	Luigi Forlano	Annalisa Basile	Daniela De Salvo
Informatica	Luigi Forlano	Concetta Perrone	Mileva Coppola
Storia	Stefano Orofino	Stefano Orofino	Massimiliano Aloe
Filosofia	Stefano Orofino	Antonio Larosa	Massimiliano Aloe
Scienze naturali, chimica ebiologia	Marua Rosaria Maulicino	Maria Rosaria Maulicino	Maria Rosaria Maulicino
Fisica	Luigi Forlano	Giovanni Florio	Daniela De Salvo
Educazione Fisica	Ernesta Tortello Cannata	Ernesta Tortello Cannata	Ernesta Tortello Cannata
Religione	Giovanna Gamba	Giovanna Gamba	Giovanna Gamba

Percorso formativo: obiettivi realizzati comuni a tutte le discipline

Il percorso formativo della V sez. B si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'istituto scolastico.
Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:
CONOSCENZE come acquisizione di

- Termini
- Fatti
- Regole
- Contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata ai consuntivi disciplinari in allegato)

COMPETENZE

- Linguistico-comunicative
- Testuali
- Analisi/Sintesi
- Applicative
- Interpretative

ABILITA'

- Analizzare e sintetizzare
- Cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Argomentare dati e conoscenze
- Elaborare informazioni e dedurre conclusioni
- Esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

Elementi della valutazione

Sono state impiegate, nel corso dell'anno, le griglie di valutazione che seguono. Esse indicano, in particolare, criteri comuni di valutazione della Terza prova, criteri di valutazione della Prima e Seconda prova. Ogni docente ha adattato tali strumenti alle specifiche caratteristiche della propria disciplina.

Obiettivi Generali:
Conoscenza organica dei contenuti programmatici;
consequenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico;
capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

Obiettivi Area umanistica:
Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;
Capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;
Capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

Obiettivi Area scientifica:
Capacità di analisi di situazioni e problematizzazione;
Capacità di individuare strategie risolutive;
Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico;
Capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento.
Gli obiettivi presenti nel PTOF sono stati, nel complesso, raggiunti dagli alunni in maniera qualitativamente diversificata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA(Italiano) - ESAME DI STATO

Indicatori	*Descrittori*	*Punti in decimi*	*Punti in 15esimi*	*Punteggio attribuito*	
PADRONANZA E USO DELLA LINGUA: **-strutture linguistiche (ortografia, punteggiatura, morfosintassi)** **-proprietà lessicale** **-adeguatezza del registro linguistico**	Non sufficiente	0.5	1		
	Mediocre	1	1.5		
	Sufficiente	1.5	2		
	Buona	2	2,5- 3		
CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E RICCHEZZA DELLA TRATTAZIONE ***Descrittori distinti per tipologia testuale:*** **<u>Tip.A</u>: Comprensione del testo, capacità interpretative e rielaborative delle conoscenze** **<u>Tip.B:</u> Comprensione dei documenti, capacità espositive e/o argomentative delle conoscenze** **<u>Tip. C:</u> Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze** **<u>Tip. D</u>: Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze**	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5-3		
	Buona	2	3,5		
	Ottima	2.5	4		
ADERENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DEI VINCOLI COMUNICATIVI: **-aderenza alla consegna** **-aderenza e pertinenza delle convenzioni della tipologia: destinazione, scopo, tipo di testo, titolo, etc**	Molto lacunosa	1	1,5		
	Mediocre	1.5	2		
	Sufficiente	2	2.5		
	Buona	2.5	3		
	Ottima	3	3,5- 4		
ORGANICITÀ E CONSEQUENZIALITÀ **-articolazione chiara e ordinata** **-coerenza testuale** **-rigore logico**	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5		
	Buona	2	3		
	Ottima	2.5	3,5 - 4		

***Totale in decimi** _____ ***Totale in quindicesimi** _____

*Nella correzione delle prove dell'Esame di Stato il punteggio totale sarà arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è uguale a 5.

ISTRUZIONI per la compilazione

La griglia si compone di due parti, una (sezione A) relativa alla valutazione dei problemi, e una (sezione B) relativa alla valutazione dei dieci quesiti del questionario.

Gli indicatori della griglia della **sezione A** sono descritti in quattro livelli; a ciascun livello sono assegnati dei punteggi, il valor massimo del punteggio della sezione A è 75. Nel problema è richiesto allo studente di rispondere a **4 quesiti** che rappresentano le **evidenze** rispetto alle quali si applicano **i quattro indicatori di valutazione**:

1. lo studente **comprende il problema e ne identifica ed interpreta i dati significativi, riesce ad effettuare gli eventuali collegamenti e ad adoperare i codici grafico-simbolici necessari**, secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;

2. lo studente **conosce i concetti matematici a cui il problema fa riferimento, individua le strategie risolutive più adatte alle richieste e gli strumenti formali adeguati** secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;

3. lo studente **porta a termine i processi risolutivi ed i calcoli** per ottenere il risultato di ogni singola richiesta secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia;

4. lo studente **giustifica le scelte** che ha adottato secondo 4 livelli di prestazione (L1, L2, L3, L4 in ordine crescente) ai quali è assegnato un punteggio all'interno della fascia.

La colonna **evidenze** individua quale/i dei 4 quesiti, o parti di essi, del problema sia/siano direttamente connesso/i all'indicatore; un quesito può afferire a più indicatori e viceversa.

La griglia della **sezione B** ha indicatori che **afferiscono alla sfera della conoscenza, dell'abilità di applicazione e di calcolo e permette di valutare i dieci quesiti.**

Per ciascuno dei dieci quesiti è stabilita la fascia di punteggio per ogni indicatore. Il totale del punteggio per ogni quesito è 15, e dovendone lo studente risolvere cinque su dieci, il punteggio massimo relativo ai quesiti è 75.

Infine è fornita la scala di conversione dal punteggio (max 150) al voto in quindicesimi (max 15/15).

Sezione A: Valutazione PROBLEMA

INDICATORI	LIVELLO	DESCRITTORI	EVIDENZE	PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1 (0-4)	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.		
	L2 (5-9)	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.		
	L3 (10-15)	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.		
	L4 (16-18)	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico–simbolici con buona padronanza e precisione.		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1 (0-4)	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.		
	L2 (5-10)	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.		
	L3 (11-16)	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.		
	L4 (17-21)	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alle soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.		
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1 (0-4)	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.		
	L2 (5-10)	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.		
	L3 (11-16)	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.		
	L4 (17-21)	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1 (0-3)	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.		
	L2 (4-7)	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.		
	L3 (8-11)	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.		
	L4 (12-15)	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.		
			TOTALE	

Sezione B: QUESITI

CRITERI	Quesiti (*Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5*)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRENSIONE e CONOSCENZA *Comprensione della richiesta.* *Conoscenza dei contenuti matematici.*	(0-4) ___	(0-4) ___	(0-3) ___	(0-4) ___	(0-4) ___	(0-4) ___	(0-3) ___	(0-4) ___	(0-4) ___	(0-4) ___	
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE *Abilità di analisi.* *Uso di linguaggio appropriato.* *Scelta di strategie risolutive adeguate.*	(0-5) ___	(0-6) ___	(0-4) ___	(0-5) ___	(0-4) ___	(0-4) ___	(0-5) ___	(0-4) ___	(0-4) ___	(0-4) ___	
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO *Correttezza nei calcoli.* *Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.*	(0-2) ___	(0-3) ___	(0-6) ___	(0-4) ___	(0-5) ___	(0-3) ___	(0-3) ___	(0-5) ___	(0-5) ___	(0-5) ___	
ARGOMENTAZIONE *Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.*	(0-4) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-4) ___	(0-4) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	(0-2) ___	
Punteggio totale quesiti											

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto assegnato ____ /15

CANDIDATO 5

Il Presidente

_____

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"
DI BELVEDERE MARITTIMO
Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS)
Tel/fax: 0985 82409 sito: www.liceobelvedere.gov.it
e-mail :cspm070003@istruzione.itpec:cspm070003@pec.istruzione.it

Esami di Stato A.S. _____

Commissione ____ Classe ____ Indirizzo _____

Candidato: _____

Griglia di valutazione della terza prova scritta

Tipologia mista: Totale **5** discipline (**10** quesiti a risposta singola, **20** quesiti a risposta multipla)

Tempo assegnato: 2ore

Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2)[due quesiti per ogni disciplina]	Punti attribuiti alla singola risposta	**Punteggio Proposto nelle singole discipline**									
		INGLESE (1)		ARTE (2)		FILOSOFIA (3)		FISICA (4)		SCIENZE NAT. (5)	
		Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Il candidato dimostra di possedere le seguenti: - **Conoscenze**: conosce l'argomento (fatto, concetto, definizione…) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell'estensione indicati dalla commissione - **Abilità**: comprende la tematica proposta, formulandola in termini appropriati e corretti **Competenze**: Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta	**3**										
- **Conoscenze**: Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l'argomento richiesto; - **Abilità**:comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta lievi imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico **Competenze**: Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente	**2**										
-**Conoscenze**: Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l'argomento richiesto; - **Abilità**: presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell'uso dei termini; **Competenze**: Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta	**1**										
Risposta assente o praticamente assente	**0**										
Valutazione complessiva delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA[quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4] **1**: Risposta esatta del singolo quesito **0**: Risposta errata o non datadel singolo quesito	**1** **0**										
Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline											

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE _____/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:

Punteggio totale (su 50)	0-4	5-8	9-13	14-18	19-23	24-28	29-33	34-38	39-42	43-46	47-50
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Punteggio attribuito dalla commissione_____/15

Belvedere Marittimo lì _____ I Commissari Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
(Punteggio espresso in trentesimi)

CANDIDATO_____ CLASSE_____

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Ass.to
Argomenti proposti dalla Commissione Tempo: 20-25 minuti Max: 20 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa ed esauriente	7	
		Adeguata	6	
		Corretta	5	
		Essenziale	4	
		Superficiale	3	
		Superficiale e frammentaria	2	
		Scarsa e confusa	1	
	Capacità espressiva	Scorrevole e appropriata	6	
		Scorrevole e corretta	5	
		Semplice	4	
		Semplice con qualche incertezza	3	
		Incerta	2	
		Confusa	1	
	Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	Coerenti	7	
		Adeguate	6	
		Semplici	5	
		Elementari	4	
		Superficiali	3	
		Incerte	2	
		Confuse	1	
Argomento proposto dal candidato Tempo. 10-15 minuti Max: 8 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa e articolata	3	
		Corretta ed essenziale	2	
		Superficiale e confusa	1	
	Correttezza espressiva	Scorrevole appropriata	3	
		Semplice e corretta	2	
		Incerta e confusa	1	
	Capacità collegamento e di analisi		2	
			1	
Discussione sulle prove scritte Tempo: 5-10 minuti Max: 2 punti	Capacità di autocorrezione	Sufficiente	1	
		Insufficiente	0	
	Capacità di motivare le scelte	Sufficiente	1	
		Insufficiente	0	
	Punteggio in trentesimi assegnato alla prova:			

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico verrà attribuito secondo le indicazioni ministeriali, nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.
In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l' assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i crediti formativi saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.
La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe

Credito Scolastico

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M = 7	4-5	4-5	5-6
7 < M = 8	5-6	5-6	6-7
8 < M = 9	6-7	6-7	7-8
9 < M = 10	7-8	7-8	8-9

Elenco docenti

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe

DOCENTE	*MATERIA/E*	*FIRMA DEL DOCENTE*
Daniela Calomino	Italiano	
Ewa Wojtowicz	Inglese	
Daniele Marino	Disegno e Storia Dell'Arte	
Daniela De Salvo	Matematica/Fisica	
Mileva Coppola	Informatica	
Maria Rosaria Maulicino	Scienze Naturali	
Massimiliano Aloe	Filosofia/Storia	
Ernesta Tortello Cannata	Educazione Fisica	
Giovanna Gamba	Religione	

Belvedere M.mo 13 maggio 2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Maria Grazia CIANCIULLI)

Prima Simulazione di terza Prova (20/02/2017)

INGLESE (1)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) What are the most important characteristics of modern novel (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) What is meant by the term "epiphany"? (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) Fiction was important in the Victorian Age because

Many writers of that period wrote novels and were interested in great range and variety of topics issues.	☐	Punteggio assegnato
Victorians considered poetry an outdated literary genre.	☐	
Novels dealt with the aristocracy and their character characteristic and the life styles of the readers.	☐	
Novels were always published in serial form.	☐	

2) The representatives of the Aesthetic school maintained that

By reproducing the real world, art became a medium for strong criticism of Victorian society.	☐	Punteggio assegnato
Art was free from moral prejudice and had no other end but itself	☐	
According to the principle of "art for art's sake", art was inferior to life and had no links with it	☐	
The concept of beauty or "art for art's sake" implied that art had to teach something to men.	☐	

3) "Dubliners"

Is a novel set in the Dublin of James Joyce's early years.	☐	Punteggio assegnato
Is a short novel which gives the first example of the stream of consciousness technique.	☐	
Is a series of short stories set in Ireland, each devoted to the presentation of different environments.	☐	
Is a series of short stories, each of which contains a moment of sudden awareness or spiritual revelation	☐	

4) In the homonymous short story by James Joyce, Eveline decides not to leave because

She is satisfied with her life in Dublin.	☐	Punteggio assegnato
She realizes she does not love Frank any longer.	☐	
She feels she will not be able to return to Dublin to see her family.	☐	
She feels paralysed and unable to change her life.	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

STORIA (2)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1. **1) Quali sono i provvedimenti di carattere sociale emanati nell'età giolittiana (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2. **2) Quali sono le motivazioni profonde della 1° guerra mondiale (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) Quali metodi contraddistinsero l'azione politica di Giovanni Giolitti

Egli imposto una politica di tolleranza nei confronti delle rivendicazioni economiche dei lavoratori, ma ne stroncò con la forza le pretese politiche.	☐	Punteggio assegnato
Egli tese a reprimere con la forza ogni tentativo di rivendicazione sociale delle masse popolari.	☐	
i inaugurò una linea riformistica che diede voce politica solo alle masse popolari.	☐	
Egli appoggiò pienamente la linea politica dei lavoratori contro gli industriali.	☐	

2) Domanda: Come si atteggiò la Chiesa di fronte alla seconda rivoluzione industriale

Condannò duramente il progresso tecnologico, considerato opera e ispirazione del diavolo.	☐	Punteggio assegnato
Appoggio le riforme in senso sociale e progressista degli Stati industrializzati.	☐	
Leone XIII con l'enciclica "Rerum Novarum", criticando capitalismo, liberismo e socialismo, proponeva una riorganizzazione della società in nome della piccolo borghesia.	☐	
Pio IX con il "Non Expedit" appoggiò pienamente la linea capitalista degli stati europei.	☐	

3) **Cos'è l'Entente Cordiale?**

Un accordo firmato tra Francia e Spagna per definire le rispettive sfere di influenza in Africa.	☐	Punteggio assegnato
Un'alleanza tra Francia e Inghilterra, in risposta all'imperialismo tedesco, in cui si lasciava via libera alla Francia in Marocco(1904).	☐	
Un'intesa tra Francia e Russia in opposizione all'imperialismo italiano.	☐	
Un'intesa tra Francia e Germania in risposta all'imperialismo inglese, <in cui si lasciava via libera alla Francia in Algeria	☐	

4) **Quale atteggiamento mantenne l'Italia nel primo anno del primo conflitto mondiale**

Un gruppo di accesi interventisti(democratici di spirito mazziniano, sindacalisti rivoluzionari, liberali antigiolittiani e nazionalisti di destra), riuscì a portare immediatamente il paese in guerra	☐	Punteggio assegnato
Dichiarò subito guerra infrangendo la Triplice Alleanza (agosto 1914).	☐	
L'Italia proclamò la neutralità interpretando alla lettera la Triplice Alleanza che era un patto a carattere difensivo.	☐	
L'Italia dichiarò immediatamente guerra scendendo in campo a fianco delle potenze dell'Intesa(agosto 1914).	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

FISICA (3)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) **Definisci il flusso del campo magnetico ed enuncia il teorema di Gauss per il campo magnetico. (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) **Dai la definizione operativa della grandezza fisica vettore campo magnetico B. (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) **Le equazioni di Maxwell stabiliscono:**

un ampliamento del principio di Huygens	☐	Punteggio assegnato
che il campo elettrostatico e il campo magnetico statico sono casi particolari del campo elettromagnetico	☐	
che la circuitazione del campo elettrico dipende da una variazione nella corrente di spostamento	☐	
che le onde elettromagnetiche sono tutte polarizzate	☐	

2) **Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie chiusa è pari**

$\frac{\Phi(E)}{\varepsilon_0}$	☐	Punteggio assegnato
$\frac{Q_{tot}}{\varepsilon_0}$	☐	
$q \cdot \varepsilon_0$	☐	
$\frac{Q_{tot}}{\Phi_0}$	☐	

3) **La circuitazione del campo magnetico dipende:**

dal flusso del campo elettrico	☐	Punteggio assegnato
dalle correnti concatenate al percorso	☐	
dalla lunghezza del filo elettrico	☐	
dalla costante dielettrica del vuoto	☐	

4) Una corrente indotta è generata:

da un incremento del campo elettrico	☐	Punteggio assegnato
da una diminuzione del campo elettrico	☐	
da un campo magnetico stazionario	☐	
da un campo magnetico variabile	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

INFORMATICA (4)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) **Illustrare le principali differenze tra la comunicazione a commutazione di pacchetto e quella a commutazione di circuito (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) **Illustare brevemente le varie topologie di rete (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) **Una connessione DSL:**

usa una tradizionale linea telefonica	☐	Punteggio assegnato
è possibile solo con un link in fibra ottica	☐	
è la più veloce attualmente sul mercato	☐	
permette solo connessioni di breve durata	☐	

2) La rete che collega un host al primo router prende il nome di rete di:

accessibilità	☐	Punteggio assegnato
accesso	☐	
ingresso	☐	
input	☐	

3) La quantità di bit ricevuta con successo alla destinazione del canale di comunicazione prende il nome inglese di:

transport	☐	Punteggio assegnato
trimmingout	☐	
throughput	☐	
transported	☐	

4) Nella comunicazione a commutazione di pacchetto, i pacchetti sono inviati:

alla minima velocità accettabile	☐	Punteggio assegnato
alla velocità media stabilita dall'utente	☐	
con cadenze fisse	☐	
alla massima velocità consentita dal collegamento fisico	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

SCIENZE (5)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) **Si può avere nell'1- butene isomeria cis-trans? Perché? (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) **Perché gli eteri sono meno solubili nell'acqua e hanno temperatura di ebollizione minore degli alcoli con egual numero di atomi di carbonio? (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) **Quale dei seguenti composti non è isomero degli altri tre?**

ciclopentano	☐	Punteggio assegnato
1-pentene	☐	
metilciclobutano	☐	
n-pentano	☐	

2) Quale dei seguenti nomi relativi ad alcani è errato?

1-metilpropano	☐	Punteggio assegnato
2,3-dimetilbutano	☐	
2,2-dimetilpropano	☐	
2,2-dimetilbutano	☐	

3) Un triolo è caratterizzato dalla presenza di:

Un triplo legame e un gruppo -OH	☐	Punteggio assegnato
Due tripli legami	☐	
Tre gruppi -OH	☐	
un gruppo -SH	☐	

4) Il carbonio carbonilico è soggetto all'attacco di:

elettrofili	☐	Punteggio assegnato
nucleofili	☐	
entrambi	☐	
nessuno	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

Seconda Simulazione di terza prova (20/04/2017)

INGLESE (1)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1. **What is meant by a "dystopian novel"? (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2. **What is Winston Smith like and what does he symbolise? (max 7 righi)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) Joyce's aim in writing DUBLINERS was to

Present the culturalheritage of modern Irish civilisation	☐	Punteggio assegnato
describe his childhood in Dublin	☐	
represent both the physical and the moral paralysis of Dublin	☐	
point out the importance of his Jesuit education	☐	

2) Joyce's Dubliners

reject their familiar,moral,cultural,religious and political lives	☐	Punteggio assegnato
are spiritually weak and scared people.	☐	
are aware of their condition	☐	
break the chains that bind them	☐	

3) George Orwell's life and work were characterised by:

the conflict between his bourgeois education and his emotional identification with the working class	☐	Punteggio assegnato
the English public school tradition	☐	
the debt to his working-class origins.	☐	
the prejudice against the working class deriving from his bourgeois origins and education.	☐	

4) "Nineteen Eighty-Four" describes a world where

there is simpathy for those who suffer	☐	Punteggio assegnato
all the people share what they possess	☐	
every aspect is subordinate to the state	☐	
e individual can develop his own ideas	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

FILOSOFIA (2)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1. Definisci i termini di struttura e sovrastruttura secondo K.Marx (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2. Che cos'è la volontà di vivere (Wille zum Leben) per Schopenhauer (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) Qual è l'essenza dell'eticità per Hegel?

L'essenza dell'eticità si realizza nello Stato	☐	Punteggio assegnato
L'essenza dell'eticità si realizza nello natura	☐	
L'essenza dell'eticità si realizza nella filosofia	☐	
L'essenza dell'eticità si realizza nella fisica	☐	

2) Che cos'è la rappresentazione per Schopenhauer?

La rappresentazione è il rapporto tra la verità e le realtà apparente	☐	Punteggio assegnato
La rappresentazione è il rapporto tra soggetto e oggetto, che esprime la realtà nella sua apparenza	☐	
La rappresentazione è il rapporto tra soggetto e oggetto, che esprime la realtà nella sua verità	☐	
La rappresentazione è il rapporto tra verità e intero	☐	

3) Che cos'è il plusvalore per Marx?

La differenza fra il salario del proletario e quello del capitalista.	☐	Punteggio assegnato
La differenza fra il valore della merce prodotta e il valore della merce venduta	☐	
La differenza fra il valore di mercato e il valore ipotecario	☐	
La differenza, di cui si appropria il capitalista, fra il valore della merce prodotta dal lavoratore e ciò che gli viene corrisposto in salario	☐	

4) Domanda: Quali forme di liberazione della volontà individua Schopenhauer

L'arte, la compassione e l'ascesi	☐	Punteggio assegnato
Il dolore e la noia	☐	
La razionalità, la musica e l'edonismo	☐	
La morale, l'empatia e la religione	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

FISICA (3)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) Enuncia e spiega gli assiomi della relatività ristretta. (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) Spiega cosa si intende per intervallo invariante (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) Un evento nello spazio tempo è definito

Da una quaterna ordinata in cui la prima coordinata è lo spazio percorso	☐	Punteggio assegnato
Da una terna ordinata in cui la prima coordinata è il tempo	☐	
Da una quaterna ordinata in cui la prima coordinata è il tempo	☐	
Da una terna ordinata in le coordinate rappresentano spazio e tempo	☐	

2) per la legge di Faraday-Neumann la forza elettromotrice indotta dipende

Dalla variazione del flusso del campo magnetico nel tempo	☐	Punteggio assegnato
Dalla variazione del campo elettrico nel tempo	☐	
Dalla variazione del flusso del campo elettrico nel tempo	☐	
Dalla variazione della circuitazione del campo magnetico nel tempo	☐	

3) il campo magnetico di un solenoide dipende

In modo inversamente proporzionale dal numero delle spire	☐	Punteggio

In modo inversamente proporzionale dalla lunghezza del solenoide	☐	assegnato
In modo inversamente proporzionale dall'intensità di corrente	☐	
In modo inversamente proporzionale dal numero delle spire e dalla lunghezza del solenoide	☐	

4) quale affermazione è vera?

Il campo magnetico statico e il campo elettrostatico sono casi particolari del campo elettromagnetico	☐	Punteggio assegnato
Il campo magnetico e il campo elettrico sono casi particolari del campo elettromagnetico statico	☐	
Il campo elettrostatico è un caso particolare del campo magnetico statico	☐	
Il campo magnetico statico è un caso particolare del campo elettrostatico	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

SCIENZE (4)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) Illustra la struttura e la funzione dei trigliceridi e dei fosfolipidi (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) Qual è la differenza di composizione e di struttura tra DNA e RNA? (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) Quale tra i seguenti zuccheri NON è un disaccaride

Maltosio	☐	Punteggio assegnato
Saccarosio	☐	
Lattosio.	☐	
galattosio	☐	

2) Quale tra le seguenti affermazioni è vera?

Il DNA contiene il ribosio, ma non l'uracile	☐	Punteggio assegnato
L'RNA contiene l'uracile e il ribosio	☐	
Il DNA è a doppia elica, ma non contiene timina	☐	
L'RNA contiene un gruppo fosfato e la timina	☐	

3) Dalla formula, possiamo dedurre che il composto CH3CONH2 è:

Un acido carbossilico	☐	Punteggio assegnato
Un'ammide	☐	
Un cloruro acilico	☐	
Un'anidride	☐	

4) Qual è il nome IUPAC dell'acetone?

1-butanone	☐	Punteggio assegnato
2-butanone	☐	
1-propanone	☐	
2-propanone	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

STORIA DELL'ARTE (5)

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) Elenca le principali differenze tra la corrente neoclassicista e romanticista, soffermandoti in particolare sui loro principali esponenti. (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

2) Quale ruolo riveste la natura nella pittura di C. Monet? (max 7 righi)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): _____

1) Cosa è possibile percepire dal quadro " campo di grano con volo di corvi" di V. Van Gogh?

Inquietudine e solitudine	☐	Punteggio assegnato
Gioia di vivere	☐	
Massima espressione della bellezza del paesaggio naturalistico	☐	

Operosità dell' uomo	☐	

2) Nell'urlo di Edvard Munch

Il sentimento dell'angoscia viene trasmesso allo spettatore soltanto dai colori	☐	Punteggio assegnato
Un piano orizzontale evidente costituisce una base scura su cui appoggia la figura.	☐	
La natura esprime il senso di perdita dell' individuo,compenetrandosi con le sensazioni individuali.	☐	
Le linee e i colori dichiarano la sua visione ottimistica della vita.	☐	

3) Quali sono i caratteri essenziali del Cubismo?

Imitazione della natura,dominanza del soggetto,acceso cromatismo, distorsione ed esagerazione dei tratti figurativi,accentuazione dell'illusionismo prospettico,scelta di un nuovo punto di vista privilegiato.	☐	Punteggio assegnato
Indifferenza al soggetto,riduzione del colore,sintetismo geometrico,introduzione della quarta dimensione,simultaneità della visione.	☐	
Ritorno alla figurazione di impianto classico,esaltazione del colore come mezzo per rappresentare la luce,rappresentazione geometrica dello spazio,identificazione della natura con il principio divino.	☐	
Imitazione della natura,dominanza del soggetto,riduzione del colore,sintetismo geometrico,introduzione della terza dimensione, simultaneità della visione.	☐	

4) Che cosa condivisero gli artisti Futuristi?

L'interesse per i simboli della modernità e dello sviluppo tecnologico, quali la velocità, la città, la folla, l'elettricità.	☐	Punteggio assegnato
La volontà di raccordare differenti linguaggi artistici e di sperimentare l'uso di differenti materiali tratti dalla vita moderna.	☐	
La curiosità verso le espressioni artistici delle culture extraeuropee,in grado di riportare l'attenzione sulla forza originaria dell'uomo.	☐	
Una matrice anarchica e antiborghese.	☐	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): _____

ALLEGATI

. CONSUNTIVO DI ITALIANO (Docente Daniela Calomino)

PROGRAMMI EFFETTUATI FINO AL 13 MAGGIO 2017(anche i dati relativi alle ore disciplinari svolte sono riferiti alla data del 13/05)

ORE SETTIMANALI: 4 ore svolte al 13 Maggio:99

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:-Alberto Asor Rosa, Letteratura italiana,Le Monnier Scuola

- Mineo, Cuccia, Melluso- La Divina Commedia- Palumbo

OBIETTIVI CONSEGUITI:

Conoscenze:

- ☐ riconoscere tipologie comunicative e codici linguistici diversi
- ☐ avere una conoscenza organica di dati e contenuti letterari nella loro evoluzione storica
- ☐ riconoscere strutture metriche e stilistiche, tipologie testuali.

Competenze:

- ☐ individuare nelle parole le possibili significanze di espressività e convenzionalità,
- ☐ saper produrre diverse tipologie di scrittura, diversi testi orali adeguati a situazioni e contesti comunicativi svariati
- ☐ saper contestualizzare autori, testi e movimenti
- ☐ saper cogliere, tra testi e autori diversi, affinità e differenze.

Capacità:

- saper esprimersi in modo chiaro, corretto, efficace
- saper operare sintesi coerenti
- essere in grado di rielaborare criticamente i contenuti e di interiorizzarli
- saper trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in situazioni diverse
- essere in grado di formulare e motivare giudizi critici personali.

CONTENUTI DIDATTICI:

Lectura Dantis

***Canti del Paradiso:* I, III, V, VI, XII.**

La stagione del Romanticismo

Giacomo Leopardi: un illuminista romantico

Gli Idilli

- ***A Silvia***
- ***Alla luna***
- ***L'Infinito***
- ***Il passero solitario***

Operette Morali

- ***Dialogo della Natura e di un Islandese***

Ciclo di Aspasia

- ***A se stesso***

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Giovanni Verga

- ***Rosso Malpelo, La lupa***
- ***I Malavoglia (Incipit del romanzo)***

La nascita della poesia moderna

- La poesia simbolista.
- Il clima culturale del Decadentismo.

La regressione nel nido: Giovanni Pascoli

La poetica del fanciullino.

Myricae

- ***X Agosto***
- ***Lavandare***
- ***Temporale***

L'esplosione del superuomo: Gabriele D'Annunzio

Il Piacere

- ***Libro I, cap. II***

Alcyone

- ***La sera fiesolana***
- ***La pioggia nel pineto***

Le molteplici forme della crisi

Un siciliano in Europa: Luigi Pirandello

L'umorismo

- ***Parte II, cap.5***

Il fu Mattia Pascal

- ***La lanterninosofia***

Novelle per un anno

- ***Ciaula scopre la luna***
- ***Il treno ha fischiato***

Il teatro

Italo Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia

Una vita

- *Una gita in barca*

La coscienza di Zeno

- *Lo schiaffo del padre*
- *Psico-analisi*

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e interattive; laboratorio di analisi testuale.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, appunti, mappe concettuali,LIM, schemi di sintesi.

Strumenti di verifica

Verifiche scritte: analisi del testo,saggio breve, articolo di giornale, tema di argomento storico(in collaborazione con l'insegnante di Storia),tema di ordine generale.

Verifiche orali: sia formali alla cattedra che interventi dal posto.

CONSUNTIVO DI STORIA E FILOSOFIA (Docente: Aloe Massimiliano)

Attività Didattiche svolte fino al 15 maggio 2017

STORIA

Libro di testo adottato: ERODOTO (L') / Il novecento e l'inizio del XXI secolo di Gentile Gianni / Ronga Luigi / Rossi Anna la scuola editrice vol. 3
Ore svolte al 15 maggio 2017: 40

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscenza dei temi e dei problemi trattati.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale attraverso avvenimenti, fatti e fenomeni.
- Conoscere gli sviluppi essenziali delle prospettive storiche, politiche economiche e sociali dei fenomeni.
- Conoscenze del lessico e delle categorie storiografiche
- Conoscere il rapporto di interconnessione tra gli avvenimenti e le dottrine filosofiche, economiche e politiche del tempo.
- Conoscere e saper analizzare criticamente le epoche storiche e i contesti culturali studiati;

Abilità

- Consolidare il proprio patrimonio lessicale in modo adeguato a comprendere testi storiografico.
- Comprendere la natura complessa del fatto storico e saperne impostare l'approccio analitic
- Saper leggere un documento storico correttamente.

- Acquisire e consolidare le principali coordinate necessarie ad affrontare lo studio dei diversi settori della vita umana associata che concorrono alla costruzione della storia.
- Stabilire relazioni tra elementi di una medesima situazione o diverse, costruendo modelli e sintesi concettuali adeguate a dare ragione e visione sintetica dei fenomeni storici
- Acquisire e consolidare il possesso delle principali coordinate necessarie ad affrontare lo studio dei diversi settori della vita umana associata che concorrono alla costruzione della storia.
- Stabilire relazioni tra elementi di una stessa situazione e tra situazioni diverse, costruendo modelli e sintesi concettuali adeguate a dare ragione e visione sintetica dei fenomeni storici.
- Saper instaurare un dialogo costruttivo, ascoltando le ragioni dell'altro;

Competenze

- Comprendere la natura complessa del fatto storico e saperne impostare l'approccio analitico tenendo conto dei diversi fattori concorrenti
- Competenza nella organizzazione dei contenuti della disciplina e delle loro relazioni con gli altri ambiti del sapere Competenze nella decodificazione / produzione di testi di tipo storiografico
- Competenze tipiche della metodologia storiografica («fare storia"): • di "comprendere" e non "giudicare" gli eventi • di fare "epochè" cioè di collocarsi nel modo di pensare del tempo • di utilizzare gli strumenti della elaborazione argomentativa nel sostenere la propria interpretazione • di rielaborazione e di analisi critica applicandole operativamente alla redazione in
- Comprensione ed interpretazione dei fatti storici attraverso l'individuazione dei nessi causali, delle interconnessioni tra eventi e tra contesti differenti.
- Interpretazione analitica e critica dei fatti.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli allievi in maniera differenziata.

METODOLOGIA

Lezioni frontali; dibattiti; lettura e analisi di testi storiografici e documenti storici; discussioni in classe su temi di attualità, lezioni in power point e prezi con utilizzo della LIM, documentari e filmati on-line dell'Istituto Luce e Rai Storia.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno, la modalità prevalente di verifica dell'apprendimento è stato il colloquio individuale, finalizzato sia a consentire l'accertamento del livello raggiunto nell'assimilazione dei contenuti e nella padronanza di abilità, sia a promuovere l'integrazione delle attività effettuate attraverso il confronto, lo scambio dei punti di vista e delle interpretazioni. La valutazione ha presupposto una serie complessa di operazioni riguardanti la verifica continua del processo d'insegnamento del docente e di approfondimento da parte dello studente.

Le verifiche dei risultati di profitto degli allievi, hanno tenuto conto della variabilità delle situazioni didattiche di partenza e delle diverse strategie metodologiche messe in atto, attraverso verifiche che potessero consentire un'adeguata valutazione delle capacità argomentative ed espositive degli allievi. Per valutare appieno, inoltre, l'ampiezza e la qualità dell'informazione, nonché le competenze ermeneutiche, analitiche e sintetiche, sono state programmate anche delle verifiche scritte come simulazione di terza prova degli esami di Stato. In ogni caso, si sottolinea che la valutazione è stato un processo continuo, molteplice, complesso e ad ampio spettro, riguardante ogni momento del lavoro didattico e del dialogo educativo, con la finalità complessiva di vivificare i contenuti proposti, cogliendo i termini della trasponibilità nel presente degli avvenimenti, fenomeni e fatti del passato, per cui, nella valutazione complessiva, si è data la prevalenza all'acquisizione di metodi e di abilità piuttosto che al possesso mnemonico delle conoscenze.

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE:
La valutazione, alla conclusione dell'anno scolastico, è stata data dal risultato dell'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali, tenendo conto della qualità dell'impegno e del metodo di lavoro . Per la valutazione delle verifiche scritte e di quelle orali si è fatto uso delle griglie inserite nel PTOF
Le verifiche sono state formative (Analisi del comportamento - Domande flash - Lezione dialogata - Test -Brevi questionari - Ripetizione dell'argomento trattato a fine lezione o all'inizio della successiva) e sommative (Interrogazioni orali - Prove strutturate o semistrutturate).

CONTENUTI E PERCORSI FORMATIVI

Modulo 1. IL SECONDO OTTOCENTO E L' ETÀ DELL' IMPERIALISMO
u.d.1 **L'età dell'imperialismo.** La seconda rivoluzione industriale: quadro demografico e sociale Le classi sociali e le loro dinamiche. Il Movimento operaio e contadino. Sindacati e partiti socialisti. Sindacati e partiti legati al Cattolicesimo Sociale. Cattolici intransigenti e cattolici liberali in Italia e in Europa . La società di massa. Lo sviluppo dei partiti di massa e il suffragio universale . I Movimenti Nazionalisti. L' Opinione Pubblica, la stampa, la scuola. Lo stato e l' economia. I nuovi protezionismi, il colonialismo e l'imperialismo. Il nazionalismo di fine secolo

u.d.2 **L'Italia Giolittiana**. Dalla Destra alla Sinistra liberale. La svolta politica, economica e sociale di Giolitti. Le trasformazioni sociali e culturali del nuovo secolo. I movimenti migratori. La società di massa . L'espansione della Germania e dell' Italia: la Triplice Alleanza

MODULO 2. L' ETA' DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE
u.d.1 **La Grande guerra** Il Novecento: secolo lungo, breve o spezzato. Interpretazioni storiografiche. La prima guerra mondiale La genesi del conflitto. Le interpretazioni storiografiche L'inizio delle operazioni militari. L'Italia dalla neutralità all'intervento. La guerra di logoramento La svolta del 1917. La conclusione del conflitto e i trattati di pace. Il dopoguerra in Europa. I 14 punti di W.Wilson

u.d.2 **La Rivoluzione russa** A Dalla rivoluzione liberale di febbraio alla rivoluzione bolscevica d'ottobre. La guerra civile. Dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'URSS

MODULO 3. L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE
u.d.1 **La crisi dello stato liberale** La crisi dello Stato Liberale in Italia. Il fenomeno del reducismo e della Vittoria Mutilata , le lotte operaie, dal fallimento di Giolitti al nazionalismo del governo Nitti, il biennio rosso, la nascita del Fascismo – Movimento e il processo di conquista del potere. La costruzione del regime, il Concordato, il Corporativismo, la vita economica, l'educazione, la Fascistizzazione dello Stato. Il concordato, le politiche di espansione fino alla alleanza dell' Asse .

u.d.2 **L'Europa e il mondo tra le due guerre** Lo Stalinismo e l'evoluzione dell' URSS. La crisi di Wall Street e Il New Deal: l'evoluzione economica e politica degli USA. La Germania di Weimar. Hitler e il Nazionalsocialismo. Totalitarismi a confronto. La leggi razziali. La guerra civile spagnola. Il Giappone

u.d.3 **La seconda guerra mondiale** Le cause del conflitto. La mondializzazione del conflitto. La svolta della guerra: il1943. La caduta del fascismo; l'8 settembre. La Shoah. La Resistenza e la lotta di liberazione in Italia. La fine della guerra: la sconfitta della Germania e del Giappone. I trattati di pace e l'assetto postbellico.

MODULO 4. LA SECONDA META' DEL NOVECENTO IN ITALIA, IN EUROPA E NEL MONDO
u.d.1 **Il secondo dopoguerra.** Il nuovo ordine mondiale di Yalta. I trattati di pace. L'ONU

MODULO 5 CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI
u.d.1 **I diritti fondamentali.** La carta dei diritti umani.

***PREVISTE DOPO IL 15 MAGGIO**
Modulo 4
*u.d.2 **La guerra fredda e il mondo bipolare**
*u.d.3 **L'Italia repubblicana: dal centrismo alla cosiddetta II repubblica.**
*u.d.4 **Dalla decolonizzazione alla dissoluzione dell'URSS.**
Modulo 5
*u.d.2 **Stato minimo e stato sociale**

FILOSOFIA

Libro di testo adottato: IDEALE E IL REALE 3 EDIZIONE BASE. Autori:ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI. Casa editrice PARAVIA vol.3
Ore di lezione al 15 maggio 2017: 53

OBIETTIVI
Conoscenze
- conoscenza delle principali tematiche affrontate nel corso dell'anno
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione filosofico italiana ed europea attraverso lo studio delle opere degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.
- Conoscere gli sviluppi essenziali delle prospettive storico-filosofiche.
- Conoscere il rapporto d'interconnessione tra gli avvenimenti e le dottrine del tempo.

Abilità
- Saper riconoscere gli elementi portanti della filosofia all'interno del loro contesto storico.
- Saper individuare le informazioni storiche essenziali apprese in un contesto filosofico.

Competenze
- Saper essere pronti nel riconoscere testi e contesti storico-filosofici.
- Recuperare le abilità di lettura e di comprensione testuale.
- Acquisire un metodo di lavoro autonomo, personale e flessibile.
- Saper distinguere le tematiche principali della disciplina per una corretta gestione e successivo utilizzo delle conoscenze acquisite.
- Aver maturato capacità di argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi.
- Saper padroneggiare la lingua italiana.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli allievi in maniera differenziata.

LE METODOLOGIE E STRUMENTI.
Attenzione all'uso di un linguaggio adeguato a specificare correttamente concetti e teorie inquadrate nel loro contesto.

Lezioni frontali finalizzate a: introdurre al quadro storico in cui ogni filosofia è collocata, - impostandone la problematica con gli opportuni riferimenti agli argomenti già affrontati
Lezioni dialogate per individuare i nodi tematici ricorrenti, evidenziandone i concetti portanti.
Definizione di schemi operativi e sintetici, anche come traccia per la stesura degli appunti personali; riferimento costante al manuale in adozione; approfondimenti individuali su tematiche specifiche attraverso l'esame di testi, anche finalizzati al confronto interdisciplinare allo scopo di preparare sia il colloquio, sia la terza prova secondo le modalità previste dal Regolamento dell'Esame di Stato.
Gli strumenti didattici adottati sono stati i seguenti: accanto al testo in adozione utilizzato come riferimento per l'inquadramento generale delle questioni filosofiche e degli autori affrontati, ogni studente ha effettuato la lettura di altri testi, generalmente concordati con l'insegnante, per la preparazione del colloquio d'esame. Le opportunità fornite dalla *information tecnology*, dai prodotti multimediali a supporto della didattica e alcune lezioni elaborate in *power point, prezi e padlet,* attraverso l'utilizzo delle mappe concettuali, sono state utilizzate in classe, come ogni altro sussidio presente nei laboratori o nella biblioteca della scuola.

Criteri e modalità di valutazione:
Nel corso dell'anno, la modalità prevalente di verifica dell'apprendimento è stato il colloquio individuale, finalizzato sia a consentire l'accertamento del livello raggiunto nell'assimilazione dei contenuti e nella padronanza di abilità, sia a promuovere l'integrazione delle attività effettuate attraverso il confronto, lo scambio dei punti di vista e delle interpretazioni. Le richieste di interventi "informali" sono state finalizzate a monitorare il livello di partecipazione ed impegno della classe, anche allo scopo di verificare l'andamento complessivo dell'attività didattica e l'eventuale necessità di adattamenti. La valutazione, alla conclusione dell'anno scolastico, è stata data dal risultato dell'analisi dei livelli di apprendimento in relazione alle competenze raggiunte, in relazione alle capacità, agli obiettivi cognitivi e comportamentali, tenendo conto della qualità dell'impegno e del metodo di lavoro. In questo senso, si è fatto riferimento allo schema valutativo inserito nella programmazione disciplinare. Le verifiche sono state formative (Analisi del comportamento - Domande flash - Lezione dialogata - Test -Brevi questionari - Ripetizione dell'argomento trattato a fine lezione o all'inizio della successiva) e sommative (Interrogazioni orali. Prove strutturate o semistrutturate).

CONTENUTI E PERCORSI FORMATIVI

IL CRITICISMO KANTIANO

u.d. 1 La critica della ragion pura
La Critica (Criticismo) del razionalismo sei – settecentesco e della logica nei suoi impianti tradizionali. Il concetto di Trascendentale . I concetti di Fenomeno / Noumeno. La "Rivoluzione Copernicana" . La Critica della ragion pura e i suoi tre livelli (Estetica, Analitica, Dialettica) . L'Intelletto come "legislatore" della Natura e le Idee Kantiane (Anima, Mondo, Dio) .

u.d. 2 La critica della ragion pratica.
I due principi della Libertà e della Felicità. Imperativo ipotetico e imperativo categorico. La Moralità e il Sommo Bene .

L'IDEALISMO CLASSICO TEDESCO

u.d.1 Il passaggio del criticismo all'idealismo Filosofia e Politica. Destra e sinistra hegeliana . Cenni sull'ateismo di Feurbach

u.d.2 G.W. Hegel. La vita e le opere. Il Sistema Hegeliano. Coscienza, Spirito, Idea. La Fenomenologia dello Spirito. Le principali figure. La Dialettica. Astratto e concretto. La struttura triadica. Cenni sulla Filosofia dello Spirito*: Spirito Soggettivo, Spirito Oggettivo e Spirito Assoluto*. La filosofia politica e il diritto . Diritto e moralità Eticità, famiglia e società civile. Lo stato etico.

LA CRITICA E LE REAZIONI AL SISTEMA HEGELIANO.
u.d.1 A. _Schopenhauer. Vita e opere. La visione pessimistica. La polemica contro Hegel. Spazio, tempo e la categoria della causalità. Il mondo come volontà e la rappresentazione. Il velo di Maya. La volontà di vivere. La vita oscilla tra dolore e noia. Il desiderio. Le tappe della liberazione dalla volontà. Arte, Ascesi e Redenzione. il Pessimismo e la Noluntas Brani scelti tratti da *Il Mondo come volontà e rappresentazione*

u.d.2 K. Marx. Il pensiero di Carl Marx : il rapporto col socialismo utopistico, il rapporto con la dialettica hegeliana e il suo rovesciamento. L'alienazione dal lavoro. L'ideologia, struttura e sovrastruttura, i modi di produzione nella storia. Il Capitale. Il plusvalore, la rivoluzione proletaria, le contraddizioni interne al capitalismo, la società comunista. Testi:"Alienazione e condizione operaia" (da I Manoscritti economico-filosofici 1844); "Il materialismo storico" (da "*L'ideologia tedesca*"); "Le idee della classe dominante sono sempre le idee dominanti" (da "*L'Ideologia tedesca*")

IL POSITIVISMO
u.d.1 Il Positivismo. Caratteri generali. La fiducia nella scienza. Il progresso tecnologico e scientifico.

u.d.2 A. Comte. Vita e opere. La legge dei tre stadi, il compito della filosofia, il suo rapporto con la scienza e la politica,la religione dell' umanità e il culto del Grande Essere, i caratteri generali del Positivismo e della sua evoluzione dopo Comte, la filosofia e le scienze non matematiche, la psicologia e la storia

LA REAZIONE AL POSITIVISMO, IRRAZIONALISMO E CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA
u.d.1 F. Nietzsche. Biografia e opere. La decadenza del presente e l'epoca tragica dei greci. Il dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco. La *Genealogia della morale* e la denuncia delle "menzogne millenarie". L'accettazione totale della vita. La volontà di potenza. La morte di Dio. L'illusione della verità ed il prospettivismo. L'oltre uomo. Il Nichilismo. Il superuomo, l'eterno ritorno e *amor fati.* Testi: La sublime illusione metafisica di Socrate(da "*La nascita della tragedia*");La storia critica (da "*Sull'Utilità e il danno della storia*"); L'annuncio della morte di Dio (da "*La gaia scienza*")

u.d.2. S. Freud. Biografia e opere. La pratica clinica. La Psiconalisi. Il concetto di Inconscio. Libido, sessualità e complesso di Edipo. La formazione del metodo terapeutico. La struttura dell'apparato psichico. L'interpretazione dei sogni. Il disagio della civiltà Testi: "I caratteri dell'inconscio" (da *L'inconscio*) "Il caso del piccolo Hans" (da *Casi clinici*); La terapia psicoanalitica come opera di civiltà (da *Introduzione alla psicoanalisi*)

***ARGOMENTI PREVISTI DOPO IL 15 MAGGIO**

***SVILUPPI DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA E L'EPISTEMOLOGIA**
*u.d.1 **Il falsificazionismo di K.Popper**

*u.d.2 **Le rivoluzioni scientifiche** di T.Kuhn e l'anarchismo metodologico P.K. Feyerabend

***LE NEUROSCIENZE, LA SOCIETÀ DIGITALE E LE FRONTIERE DELLA FILOSOFIA**
*u.d.1**Struttura e funzioni del cervello.** La teoria neuronale

*u.d.1**Intelligenza artificiale e società digitale: problemi politici ed etici.** Lo sviluppo dell'informatica nel XX secolo. La società digitale. L'intelligenza artificiale. Problemi etici, politici sociali aperti dalle nuove tecnologie.

CONSUNTIVO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Docente: Tortello Cannata Ernesta)

Ore complessive di lezione 51; ore effettive 48

Competenze acquisite:
- saper realizzare movimenti complessi associati al tempo e al ritmo;
- saper incrementare le capacità condizionali e coordinative come miglioramento delle grandi funzioni organiche e come presupposto della pratica sportiva;
- appropriarsi del linguaggio verbale disciplinare per esprimersi correttamente, comprendere gli eventi sportivi e saper interpretare i principali gesti arbitrali.

Conoscenze:
Esercizi di potenziamento a carico naturale e con piccoli attrezzi;
esercizi di riattivazione organica, respiratori , di coordinazione, di stretching, di respirazione e defaticamento, di mobilità articolare;
andature ginniche;
circuiti e staffette;
differenza tra movimento automatico, riflesso e volontario;
terminologia delle azioni motorie;
regolamenti tecnici delle discipline effettuate;
codici arbitrali.

Competenze acquisite:
- Conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento;
- saper valutare le proprie prestazioni distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

Conoscenze: Fasi dell'apprendimento motorio;
classificazione delle capacità motorie;
capacità condizionali e coordinative;
metodi di allenamento delle capacità condizionali;
fasi e mezzi dell'allenamento;
il riscaldamento;
gli adattamenti fisiologici.

Competenze acquisite:
- saper praticare più discipline sportive di squadra e individuali;
- partecipare a competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive;
- collaborare in equipe riconoscendo e valorizzando le proprie ed altrui attitudini per realizzare tecniche e strategie di gioco;
- affermare la propria personalità nel rispetto delle regole di gare e di gioco; praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

Conoscenze:
Fondamentali e partite di pallavolo;
fondamentali e partite di tennistavolo;
fondamentali e partite di pallamano;
palleggi di badminton;
partite di dodgeball;
corsa veloce con partenza dai blocchi;
staffetta 4x100 con cambio all'italiana;
salto in alto stile Fosbury.

Competenze acquisite:
- Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il benessere individuale;
- acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica e di un corretto stile di vita;
- saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni e conoscere le informazioni relative

all'intervento di primo soccorso.
Conoscenze:
Concetto di salute dinamica;
il doping;
alimentazione: gli alimenti nutrienti, i fabbisogni biologici, le caratteristiche degli alimenti, l'alimentazione pre gara, in gara e dopo la gara;
traumatologia sportiva (sintomatologia e pronto soccorso dei più comuni traumi ossei e muscolari).
Metodi di insegnamento:
metodo globale, lavoro individualizzato per il perfezionamento delle tecniche, sistemi di lavoro aerobici, situazioni ludiche, agonistiche, lezioni frontali, dialogata, lavoro di gruppo.
Spazi: aula e palestra.
Strumenti: palloni, racchette, reti, tappetoni, ritti, ceppi, clavette, pesi, tavolo da tennistavolo, libro di testo, fotocopie, appunti dell'insegnate, videoproiezioni.
Strumenti di verifica: Osservazioni sistematiche, colloqui orali, prove strutturate, partite, prove oggettive individuali e collettive.

CONSUNTIVO DI RELIGIONE (Docente: Gamba Giovanna)

LIBRO DI TESTO	Itinerari 2.0 Percorso di IRC
ORE DI LEZIONE	33
FINALITA'	Far conoscere agli alunni il valore della speranza cristiana, fonte di Senso esistenziale, attraverso fonti, linguaggi, documenti, tecniche Investigative.
OBIETTIVI:	Educare alla socialità; educare a un comportamento responsabile inteso come autocontrollo. A livello di conoscenza, l'alunno dovrà individuare le diverse forme di conoscenza umana analizzando le loro possibilità di arrivare a Dio.
CONTENUTI:	Modulo 1: Ipotesi oltre l'uomo; Modulo2: Il Novecento e il dialogo multireligioso.
METODOLOGIA:	Lezione partecipata, Discussione, dibattito, lavoro di gruppo, lezione frontale e/o interattive.
VERIFICHE:	Interrogazioni veloci, relazioni individuali, questionari, test a risposta Multipla

CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI (Docente: Maulicino Maria Rosaria)

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:
"Il Globo terrestre e la sua evoluzione"
Elvidio Lupia Palmieri-Maurizio Parotto Ed. Zanichelli
"Dal carbonio agli OGM plus – Chimica Organica, Biochimica e biotecnologie"
Valitutti-Taddei-Kreuzer-Massey-Sadava-Hillis-Craig Heller-Berembaum . Ed. Zanichelli

ORE DI LEZIOE EFFETTUATE: 5 ore settimanali. Ore svolte al 13 maggio 122

OBIETTIVI CONSEGUITI:
- usare in modo appropriato il linguaggio scientifico;
- essere in grado di descrivere ed interpretare un fenomeno naturale;
- inquadrare i fenomeni naturali studiati nel quadro più ampio della dinamica terrestre;
- Acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche;
- Recepire che le trasformazioni chimiche sono interpretabili facendo riferimento alla natura ed al comportamento di molecole, atomi e ioni;

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.
- Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.
- Riconoscere la varietà e le proprietà delle biomolecole.

CONTENUTI DIDATTICI:

LA TETTONICA DELLE PLACCHE
-La struttura interna della terra
-Il flusso di calore
-Il campo magnetico terrestre
-La struttura della crosta
-L'espansione dei fondi oceanici
-Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici
-La tettonica delle placche
-La verifica del modello
-Moti convettivi e punti caldi.

DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI
-I composti organici
-Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
-L'isomeria
-La nomenclatura degli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
-Proprietà fisico-chimiche degli idrocarburi
-Gli idrocarburi aromatici
-Reazioni chimiche degli idrocarburi

DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI
-I gruppi funzionali
-Gli alogenoderivati
-Alcoli, fenoli ed eteri
-Le reazioni di alcoli e fenoli
-Aldeidi e chetoni
-Gli acidi carbossilici
-Esteri e saponi
-Le ammine

LE BASI DELLA BIOCHIMICA
-Le biomolecole
-I carboidrati
-I lipidi
-Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine
-La struttura delle proteine
-Gli enzimi: i catalizzatori biologici
-Nucleotidi ed acidi nucleici

Eventuali argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio:

IL METABOLISMO

LE BIOTECNOLOGIE

METODO DI INSEGNAMENTO:

- lezioni frontali
- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- problem-solving

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

libri di testo, libri di approfondimento, riviste scientifiche, materiale audiovisivo e multimediale, grafici e tabelle, lavagna interattiva multimediale.

SPAZI:

Aula didattica, laboratorio scientifico

.

STRUMENTI DI VERIFICA:

verifiche orali e scritte, prove strutturate, discussioni e ricerche individuali e di gruppo.

CONSUNTIVO DI MATEMATICA (Prof.ssa Daniela De Salvo)

Libro di testo: Manuale blu 2.0 di Matematica – Bergamini , Trifone, Barozzi

Traguardi formativi raggiunti:

- sviluppare un sapere matematico che non si riduca alla disciplina matematica. Obiettivo dell'apprendimento sono entrambe le cose: il sapere, per sua natura contestualizzato, che nasce da un'attività comune su problemi significativi di cui si parla e si discute, e la sua sistemazione disciplinata, formalizzata e astratta
- sviluppare capacità logico-deduttive e di sintesi;
- sviluppare sia capacità d'astrazione che d'applicazione a problemi concreti;
- sviluppare capacità di utilizzare strumenti e modelli matematici e fisici in situazioni diverse;
- sviluppare capacità analitiche;
- Utilizzare tecniche e procedure valide in qualsiasi campo scientifico per la soluzione di problemi
- Contribuire alla formazione di una mentalità flessibile
- Consolidare l'uso di un corretto linguaggio scientifico
- Analizzare i fenomeni, saperli interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi

Contenuti:

Le funzioni e le loro proprietà

1. Le funzioni reali di variabile reale
2. Le proprietà delle funzioni

I limiti delle funzioni

1. La topologia della retta
2. La definizione di $\lim_{x \to c} f(x) = l$
3. La definizione di $\lim_{x \to c} f(x) = \infty$
4. La definizione di $\lim_{x \to \infty} f(x) = l$
5. La definizione di $\lim_{x \to \infty} f(x) = \infty$
6. Primi teoremi sui limiti

Il calcolo dei limiti

1. Le operazioni con i limiti
2. Le forme indeterminate
3. I limiti notevoli
4. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
5. Le funzioni continue
6. I punti di discontinuità di una funzione
7. La ricerca degli asintoti
8. Il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

1. La derivata di una funzione
2. La retta tangente al grafico di una funzione
3. La continuità e la derivabilità
4. Le derivate fondamentali
5. I teoremi sul calcolo delle derivate
6. La derivata di una funzione composta
7. Le derivate di ordine superiore al primo
8. Il differenziale di una funzione

I teoremi del calcolo differenziale

1. Il teorema di Rolle
2. Il teorema di Lagrange
3. Le conseguenze del teorema di Lagrange
4. Il teorema di Cauchy
5. Il teorema di De L'Hospital

I massimi, i minimi e i flessi

1. Le definizioni

2. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
3. Flessi e derivata seconda
4. Problemi di massimo e minimo

Lo studio delle funzioni

1. Lo studio di una funzione
2. I grafici di una funzione e la sua derivata

Gli integrali indefiniti

1. L'integrale indefinito
2. Gli integrali indefiniti immediati
3. L'integrazione per sostituzione
4. L'integrazione per parti
5. L'integrazione di funzioni razionali fratte

Gli integrali definiti

1. L'integrale definito
2. Il teorema fondamentale del calcolo integrale
3. Calcolo delle aree di superfici piane
4. Il calcolo dei volumi
5. La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione

Le equazioni differenziali

1. Le equazioni differenziali del primo ordine
2. Le equazioni differenziali del tipo y'=f(x)

CONSUNTIVO DI FISICA (Prof.ssa Daniela De Salvo)

Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici.blu- Ugo Amaldi- Zanichelli

Traguardi formativi raggiunti:

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Consolidare l'uso di un corretto linguaggio scientifico
- Analizzare i fenomeni, saperli interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi

25 . Fenomeni magnetici fondamentali
•Introduzione
1 La forza magnetica e le linee del campo magnetico
2 Forze tra magneti e correnti
3 Forze tra correnti

4 L'intensità del campo magnetico
5 La forza magnetica su un filo percorso da corrente
6 Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
7 Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
8 Il motore elettrico

26 . Il campo magnetico
•Introduzione
1 La forza di Lorentz
2 Forza elettrica e magnetica
3 Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
5 Il flusso del campo magnetico
6La circuitazione del campo magnetico
8 Le proprietà magnetiche dei materiali
10 Verso le equazioni di Maxwell

27 . L'induzione elettromagnetica
•Introduzione
1 La corrente indotta
2 La legge di Faraday-Neumann
3 La legge di Lenz
4l'autoinduzione e la mutua induzione

28 . Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
•Introduzione
1 Il campo elettrico indotto
2 Il termine mancante
3 Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
4 Le onde elettromagnetiche

29 . La relatività dello spazio e del tempo
•Introduzione
1 Il valore numerico della velocità della luce
2 L'esperimento di Michelson-Morley
3 Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
4 La relatività della simultaneità
5 La dilatazione dei tempi
6 La contrazione delle lunghezze
8 Le trasformazioni di Lorentz

30 . La relatività ristretta
•Introduzione
1 L'intervallo invariante
2 Lo spazio-tempo
3 La composizione delle velocità
4 L'equivalenza tra massa ed energia
5 Energia totale, massa e quantità di moto in dinamica relativistica

31 . La relatività generale
•Introduzione
1 Il problema della gravitazione

2 I princìpi della relatività generale
3 Le geometrie non euclidee
4 Gravità e curvatura dello spazio-tempo
5 Lo spazio-tempo curvo e la luce
6 Le onde gravitazionali

33 . la fisica quantistica
•Introduzione
1 Le proprietà ondulatorie della materia
2 Il principio di indeterminazione
3 Le onde di probabilità
4 L'ampiezza di probabilità e il principio di Heisenberg

CONSUNTIVO DI INFORMATICA (DOCENTE:Prof.ssa Mileva Coppola)

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Informatica. Reti di comunicazione, principi di computazione e fondamenti di calcolo numerico, di Addomine e Pons, Editore Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI:

CONOSCENZE

Essere in grado di implementare programmi di media complessità capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

COMPETENZE

Rappresentazione di un algoritmo mediante diagramma di flusso;
Classificazione dei vari linguaggi di programmazione;
Strumenti per la traduzione da linguaggio ad alto livello a linguaggio macchina.

ABILITA'

Sviluppo delle capacità logiche;
Sviluppo della capacità di astrazione;
Sviluppo della capacità di formalizzazione;
Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

CONTENUTI DIDATTICI:

Dal generale al particolare:

1. Cos'è Internet
2. Network Edge
3. Network Core
4. Ritardo, perdita e throughput
5. Protocolli e modelli di servizio

Il livello applicazione:

6. Architettura e comunicazione tra processi
7. http
8. ftp, smtp, pop3, imap
9. DNS
10. Applicazioni Peer to Peer

Il livello trasporto:

11. Servizi del livello trasporto

12. UDP

13. TCP

Il livello rete:

14. Inoltro e instradamento

15. Funzioni di inoltro

16. Protocolli

17. Algoritmi e protocolli di routing

Il livello connessione:

18. Rilevamento e correzione degli errori

19. Connessioni ad accesso multiplo

20. LAN commutate

21. Datacenter

Teoria della computabilità:

22. Calcolare e computare

23. Ricorsività

24. Alfabeti e infiniti

25. Linguaggi formali

Teoria degli automi:

26. Il concetto di automa

27. Automi deterministici a stati finiti

28. Automi non deterministici a stati finiti

29. Linguaggi regolari

La macchina e il test di Turing

30. Problemi e soluzioni

31. La Macchina di Turing

32. L'Intelligenza Interficiale

33. Il Test di Turing

Introduzione al calcolo numerico:

34. Problemi e soluzioni

35. Computer e calcolo numerico

Metodi diretti e iterativi
36. Il crivello di Eratostene

Obiettivi e metodi didattici
Gli obiettivi previsti all'inizio del corso prevedono che gli studenti siano essere in grado di padroneggiare i contenuti generali della disciplina, riuscendo a fare gli opportuni collegamenti fra i vari argomenti. Il metodo si è basato sul "problem solving", coinvolgendo gli alunni a risolvere, individualmente e collettivamente, alcune problematiche della disciplina.
Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezione frontale, con discussioni collettive e lavoro di gruppo, stimolando la capacità di analisi e sintesi e facendo comprendere l'importanza dell'approfondimento degli argomenti attraverso la ricerca e la reciproca collaborazione.
Le verifiche sono state effettuate con prove scritte, colloqui, questionari a risposta aperta.

Obiettivi raggiunti
L'impegno e l'interesse della classe sono stati soddisfacenti.
Il livello di preparazione raggiunto non è stato omogeneo: parte della classe ha dimostrato un maggiore interesse ed una maggiore continuità nello studio, mentre la restante parte ha dimostrato un impegno non continuativo ed uno studio più superficiale.
Metodo di insegnamento
Lezioni frontali e interattive; esercitazioni a gruppo.
Mezzi e strumenti di lavoro
Libro di testo, altri libri, appunti, lucidi e lavagna luminosa.
Strumenti di verifica
Verifiche scritte: domande a risposta multipla ed aperta.
Verifiche orali sia formali alla lavagna che interventi dal posto.

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE (Docente Prof. Daniele Marino)

TRAGUARDI FORMATIVI
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

DISCIPLINA	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	a. Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. b. Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura,scultura, architettura), la storia dell'arte e la critica d'arte. c. Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte. d. Conoscere e saper	a. Esposizione sistematica, analitica o sintetica delle conoscenze inerenti le espressioni artistiche studiate, la storia dell'arte e la critica d'arte, in modo autonomo. b. Superamento dell'approccio superficialmente valutativo dell'opera d'arte, dipendente solo: 1) dal livello di apprezzamento estetico personale; 2) da criteri inerenti la verosimiglianza	a. Capacità di lettura dell'opera d'arte a più livelli: - *descrittivo* (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica), - *stilistico* (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità), - *contenutistico* (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico),

	distinguere le principali forme di disegno. e. Conoscere i caratteri di specifici codici visivi e applicare le norme grafiche. f. Conoscere le principali costruzioni geometriche, il metodo e le regole delle proiezioni ortogonali, delle proiezioni assonometriche. g. Conoscere le rappresentazioni fondamentali: piante, prospetti, sezioni, planimetrie ed applicare le regole del disegno a mano libera, attraverso l'uso di tecniche diverse. h. Possedere conoscenze organiche nel campo della produzione artistica. i. Conoscere le coordinate storico-culturali entro le quali nasce, si forma e si manifesta l'opera d'arte.	dell'immagine. c. In riferimento a quanto sopra, integrare lo studio degli argomenti di Storia dell'Arte con la produzione di tavole grafiche attinenti all'argomento trattato. d. realizzare disegni figurativi e disegni tecnici a mano libera e con l'ausilio del computer (CAD – Computer Aided Design)	- *storico e sociale* (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione), - *iconologico* (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica). - Capacità di approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti studiati - Sviluppo di capacità critiche personali (con finalità interpretative e non valutative)

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI SAPERE E SAPER FARE

(CONCORDATI NELLE RIUNIONI DI DIPARTIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO)

DISCIPLINA	SAPERE	SAPER FARE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	a) affinare e potenziare le capacità logico-espressive attraverso il corretto uso di linguaggi specifici. b) Conoscere le relazioni tra forma, funzione e tecnologia. c) Conoscere e saper applicare alcune funzioni operative della progettazione. d) Eseguire, in prospettiva centrale e accidentale, un'elaborazione graficamente	Applicazioni in prospettiva lineare (dalla realtà all'immagine prospettica). Prospettiva accidentale di manufatti, di oggetti, di insiemi volumetrici e di forme architettoniche in composizione. Ombre proprie e portate in prospettiva lineare. Riferimenti storico-artistici: dal Barocco al Novecento. Conoscenza organica di periodi, opere e degli autori più rappresentativi.

	costruita, corretta, ombrata e saper evidenziare gli effetti tridimensionali, variando la posizione della sorgente luminosa. e) Sviluppare capacità di lettura storica e di interpretazione critica, autonoma e personale di opere d'arte ed essere in grado di fare collegamenti fra le medesime e le realtà storico-artistico-culturali e temporali che le hanno prodotte.	

OBIETTIVI TRASVERSALI

DISCIPLINA	COMPARTAMENTALI	COGNITIVI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	1. Combattere eventuali situazioni di disagio attraverso la promozione dell'autostima. 2. Promuovere l'acquisizione di una duttilità e versatilità di comportamenti da adottare in relazione alle innovazioni e ai mutamenti che caratterizzano il mondo moderno. 3. Far acquisire la consapevolezza di essere parte di una comunità (scuola. Città, nazione) e, in quanto tali, destinatari di diritti e di doveri. 4. Stimolare l'interesse e la motivazione alla ricerca personale, al confronto dialettico, alla collaborazione attiva e responsabile. 5. favorire lo sviluppo di una personalità autonoma attraverso l'acquisizione critica dei saperi disciplinari.	1. Conoscere i contenuti disciplinari in modo approfondito. 2. Saper utilizzare in modo adeguato i linguaggi specifici delle singole discipline. 3. Saper organizzare sistematicamente le conoscenze acquisite e rielaborarle in forma personale e critica. 4. Potenziare le capacità di interpretazione e analisi dei contenuti disciplinari, oltre all'abilità di mettere in relazione tra di loro i contenuti stessi. 5. Riconoscere e analizzare le interazioni esistenti tra realtà letteraria, storico-sociale, concezione del mondo, conoscenze scientifiche e produzione artistica nelle varie epoche.

PROGRAMMA DELLA DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE SVOLTO NEL CORSO DELL'ANNO.

Testo: **Itinerario nell'arte** ***Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*** – vol. 3 (Zanichelli)

Storia dell'Arte. (Degli autori citati, s'intendono trattate tutte le opere del testo.)

Il Neoclassicismo

- **Antonio Canova**
  - *I Dioscuri (Castore e Polluce)*
  - *Teseo e il Minotauro*
  - *Amore e Psiche*
  - *Ebe*
  - *Paolina Borghese*
  - *Adone e Venere*
  - *Le tre Grazie*

- **Jacques-Louis David**
  - *Il giuramento degli Orazi*
  - *La morte di Marat*
  - *Le Sabine*
  - *Leonida alle Termopili*

La Nuova architettura del ferro in Europa

- *Le conseguenze della Rivoluzione Industriale in campo artistico*
- *Dal Palazzo di Cristallo alla Torre Eiffel*
- *In Italia: Galleria Vittorio Emanuele di Giuseppe Mengoni.*

La stagione dell'Impressionismo

- L'Impressionismo
  - Edouard Manet
    - *Colazione sull'erba*
    - *Olympia*
    - *Al bar delle Folies Bergère*
  - Claude Monet
    - *La gazza*
    - *Ville a Bordighera*
    - *Impressione sole nascente*

- *La Cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

Tendenze postimpressioniste.
Alla ricerca di nuove vie

- Vincent Van Gogh
  - *La casa gialla*
  - *Studio di albero*
  - *Veduta del convento di Montmajour di Arles*
  - *I mangiatori di patate*
  - *Autoritratti*
  - *Il ponte di Langlois*
  - *Veduta di Arles con iris in primo piano*
  - *Notte stellata*
  - *campo di grano con cielo tempestoso*
  - *Campo di grano con volo di corvi.*

Tendenze postimpressioniste.

Gli argomenti di seguito elencati sono stati svolti dal supplente prof. Franco Cozzolino

L 'Espressionismo Tedesco " Die Bruche"

- " Die Bruche"
- Ernest Ludwig Kirchner

Il Cubismo

- Pablo Picasso
- George Braque

Il Futurismo

- Umberto Boccioni
- Giacoma Balla
- Carlo Carrà

CONSUNTIVO di INGLESE (Docente Prof.ssa Ewa Wojtowicz)

Libro di testo adottato: Marina Spiazzi- Marina Tavella- Margaret Layton"Performer:Culture and Literature" vol. 2/3

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE:

1. Conoscenza della storia della letteratura inglese e degli autori studiati;
2. Saper collocare gli autori nel contesto storico – culturale;
3. Stabilire le correlazioni interdisciplinari fra le diverse tematiche proposte.

COMPETENZE:

4. Saper riconoscere la natura di un testo;
5. Saper rapportare il contenuto di un testo alle esperienze personali;
6. Saper fare scelte formali corrette ai fini della comunicazione.

CAPACITÁ:

7. Comprendere, analizzare e contestualizzare una varietà di testi;
8. Produrre dei testi in modo autonomo con chiarezza;
9. Logica e precisione lessicale, esprimendo un motivato giudizio

THE VICTORIAN AGE

Historical and social background
-industries and technological progress, the Great Exhibition;
-political and social reforms;
-political parties, Trade Unions;
-wars, the British Empire;
-The Victorian compromise.

The Victorian novel
-narrative features;
-writers and themes.

The Aesthetic movement
-Pre-Raphaelite Brotherhood;
-Aesthetism.

Ch. Dickens- life,work,themes;

O. Wilde-life,works,themes.

TEXTS:

Ch. Dickens - "Coketown (from "Hard Times")
- " Oliver wants some more" (from "Oliver Twist")
Rudyard Kipling - "White Man's Burden"

Oscar Wilde -"Basil's studio"; (from "The Picture of Dorian Gray")
-" I would give my soul".

THE MODERN AGE

-Britain and World War I;
-Modern novel (narrative techniques, the stream of consciusness, the interior monologue, epiphany);
-The War poets ;
-The Suffraggettes;
-The dystopian novel.

James Joyce-life,works,themes;

G. Orwell- life,works,themes

TEXTS:

R. Brooke - "The soldier"

W. Owen - "Dulce et decorum est"

J. Joyce - "Eveline" (from "Dubliners")

- "The funeral" (from "Ulysses ")

- "Molly's monologue" (from "Ulysses")

G. Orwell -"Big Brother is watching you"

-"Newspeak"(from "Nineteen Eighty-Four")

.METODI ADOTTATI:

10. Lezione frontale, lezione partecipata, scoperta guidata, lavori di gruppo, ricerca.

STRUMENTI:

11. Libro di testo, fotocopie relative ad esercitazioni, supporti audio e video.

VERIFICHE:

12. Questionari, brevi temi,analisi del testo, quesiti a risposta multipla,domande a risposta aperta ,interventi personali, interrogazioni tradizionali.

Progettazione **moduli CLIL**

Scuola: Licei Belvedere "Tommaso Campanella"

Classe/i: Quinta B – Scientifico Opzione Scienze applicate

Insegnante/i: De Salvo Daniela

Titolo del modulo: **Electromagnetic Induction**

Percorso CLIL (titolo/tema): **Putting Clil into practice** (Nuova e stimolante esperienza di apprendimento. Riprendere in lingua inglese argomenti già in parte noti approfondendoli con una nuova ottica. Il modulo propone per il learner un sapere ed un saper fare, crea dei setting motivazionali e culturali che consentono di costruire l'apprendimento e di sviluppare competenze.)

Disciplina/e coinvolta/e: Fisica

Lingua/e: Inglese

destinatari	età: 18/19
	livello di competenza nella/e L2/LS: A1/A2
	numero degli AA: 27
prerequisiti	disciplinari: Concetti elementari relativi all'elettricità ed al magnetismo.
	linguistici: A2/B1
contenuti disciplinari	An introduction to Electromagnetic Induction and Laws of Induction.
competenze	disciplinari: Identifying interaction types related to magnetic fields and current; identifying the variations in magnetic and electric field that can generate an induced electromotive force; explain electromagnetic induction in terms of interactions between magnetic and electric fields; adopting appropriate strategies for solving problems that invol electromagnetic induction.
	linguistiche: Reading, undestanding and interpreting various texts about electric magnetic field interactions.

	trasversali (relazionali, cognitive, relative ad abilità di studio): Arricchire il bagaglio lessicale; potenziare le competenze linguistico-comunicative; acquisire capacità di destrutturare e ristrutturare i testi ed il pensiero ad essi sotteso. L'incontro tra ambienti disciplinari diversi si concretizza in un ambiente integrato e cooperativo.	
durata / tempi	Mesi 2	
modello operativo	docenti	X insegnamento gestito dal docente di disciplina ☐ insegnamento gestito dal docente di lingua ☐ scambio docenti ☐ insegnamento in co-presenza ☐ altro _____
	alternanza L1 – L2/LS	☐ no X sì – in quale forma: nei casi di difficoltà insuperabili integrazione di L1/L2 e linguaggio mimico gestuale per facilitare la comunicazione.
articolazione in unità di apprendimento (titoli delle U.A.)	An introduction to Electromagnetic Induction. Laws of Induction.	
metodologia / modalità di lavoro	☐ frontale ☐ individuale ☐ a coppie X in piccoli gruppi ☐ utilizzo di particolari metodologie didattiche : cooperative learning; reading and listening.	
risorse (materiali, sussidi)	Student's book e dvd	
modalità e strumenti di verifica	in itinere: Comprehension questions; practice; check skills and knowledge.	
	finale: Production and Test the competences	
modalità e strumenti di valutazione	Griglie predisposte.	

modalità di recupero	X non presenti ☐ presenti – quali _____ _____ _____ _____

LICEI "TOMMASO CAMPANELLA" DI BELVEDERE MARITTIMO
SCHEDE CROSSCURRICULUM

CLASSE VB - LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie, infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola. Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatori – a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* – è stato attuato, nel corso degli anni scolastici 2015/2016 e 2016/2017, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 5 unità orarie di 60 minuti.

Classe: 5B

Cognome: Andreoli Nome: Luca

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	16
Diritto	1
Filosofia	5
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	2
Informatica	6
Inglese	7
Italiano	17
Matematica	52
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	9
Storia dell'arte	1

Cognome: Aramini Nome: Yuri

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	6
Diritto	1
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	43
Informatica	6
Inglese	3
Italiano	8
Matematica	42
Orientamento	2
Scienze Motorie	1
Storia	12

Cognome: Belletto Nome: Daniele

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	20
Diritto	2
Filosofia	5
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	8
Italiano	22
Matematica	44
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	6
Storia dell'arte	3

Cognome: Bianco Nome: Ofelia

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	5
Diritto	1
Filosofia	5
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	15
Italiano	21
Matematica	43
Orientamento	9
Scienze Motorie	5
Storia	13
Storia dell'arte	1
Tennis	1

Cognome: Bianco Nome: Giuseppe

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	9
Diritto	1
Filosofia	5
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	15
Italiano	21
Matematica	43
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	13
Storia dell'arte	1

Cognome: Borrone Nome: Antonio

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	9
Diritto	1
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	16
Italiano	21
Matematica	43
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	13
Storia dell'arte	1

Cognome: Calabrese Nome: Tommaso

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	9
Diritto	1
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	16
Italiano	21
Matematica	43
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	13
Storia dell'arte	1

Cognome: Cozza Nome: Mattia

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	9
Diritto	1
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	16
Italiano	21
Matematica	43
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	13
Storia dell'arte	1

Cognome: D'alia Nome: Ruben

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	2
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	50
Informatica	6
Inglese	2
Italiano	8
Matematica	42
Orientamento	2
Scienze Motorie	1
Storia	11

Cognome: Gaeta Nome: Simone

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	4
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	47
Informatica	6
Inglese	2
Italiano	8
Matematica	43
Orientamento	2
Scienze Motorie	1
Storia	11

Cognome: Latorre Nome: Angelica

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	20
Diritto	2
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	9
Italiano	22
Matematica	44
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	6
Storia dell'arte	3

Cognome: Liserre Nome: Giuseppe

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	9
Diritto	1
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	19
Italiano	21
Matematica	44
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	10
Storia dell'arte	2

Cognome: Magurno Nome: Alessio

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	2
Diritto	1
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	50
Informatica	6
Inglese	3
Italiano	9
Matematica	42
Orientamento	2
Scienze Motorie	1
Storia	7
Storia dell'arte	1

Cognome: Monetta Nome: Vincenzo

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	2
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	50
Informatica	6
Inglese	2
Italiano	8
Matematica	42
Orientamento	2
Scienze Motorie	1
Storia	11

Cognome: Nicuta Nome: Macovei Corin

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	9
Diritto	2
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	19
Italiano	23
Matematica	44
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	6
Storia dell'arte	3

Cognome: Papa Nome: Salvatore

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	16
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	4
Italiano	18
Matematica	55
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	11

Cognome: Perrone Nome: Francesco

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	2
Diritto	1
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	50
Informatica	6
Inglese	3
Italiano	9
Matematica	42
Orientamento	2
Scienze Motorie	1
Storia	7
Storia dell'arte	1

Cognome: Pugliano Nome: Salvatore

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	2
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	50
Informatica	6
Inglese	2
Italiano	8
Matematica	42
Orientamento	2
Scienze Motorie	1
Storia	11

Cognome: Rizzaro Nome: Massimiliano

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	16
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	4
Italiano	18
Matematica	55
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	11

Cognome: Sacaliuc Nome: Alexandra

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	16
Diritto	2
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	8
Italiano	23
Matematica	44
Orientamento	9
Scienze Motorie	5
Storia	6
Storia dell'arte	3
Tennis	1

Cognome: Sarpa Nome: Amedeo

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	16
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	4
Italiano	18
Matematica	55
Orientamento	9
Scienze Motorie	2
Storia	11

Cognome: Sarra Nome: Giuseppe

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	5
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	15
Italiano	18
Matematica	53
Orientamento	11
Scienze Motorie	2
Storia	11

Cognome: Silletta Nome: Gaetano

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	2
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	38
Informatica	6
Inglese	13
Italiano	8
Matematica	41
Orientamento	4
Scienze Motorie	1
Storia	11

Cognome: Suriano Nome: Luigi Maria

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	5
Diritto	1
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	18
Italiano	22
Matematica	42
Orientamento	11
Scienze Motorie	5
Storia	10
Storia dell'arte	2
Tennis	1

Cognome: Tuoto Nome: Antonella

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	3
Diritto	2
Filosofia	4
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	2
Informatica	6
Inglese	16
Italiano	23
Matematica	41
Orientamento	11
Scienze Motorie	2
Storia	9
Storia dell'arte	2
Tennis	4

Cognome: Zumpano Nome: Vincenzo

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	2
Fisica	17
Giornalino Scolastico "Babel"	49
Informatica	6
Inglese	2
Italiano	8
Matematica	41
Orientamento	4
Scienze Motorie	1
Storia	11

Cognome: Valente Nome: Sabrina

Corso:	Ore:
Chimica e Scenze	9
Diritto	1
Filosofia	4
Fisica	17
Informatica	6
Inglese	15
Italiano	22
Matematica	41
Orientamento	11
Scienze Motorie	2
Storia	13
Storia dell'arte	1

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"
DI BELVEDERE MARITTIMO
Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS)
Tel/fax: 0985 82409 sito: www.liceobelvedere.gov.it
e-mail :cspm070003@istruzione.it pec:cspm070003@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Classe e Indirizzo: VB Indirizzo Scientifico Scheda Alternanza Scuola Lavoro

Tutor scolastico: *Prof.ssa Giovanna Gamba*

ELENCO STUDENTI	**3° anno**		**4 ° anno**		**5 ° anno**		**Totale ore ASL**
	ore	*Struttura/Azienda*	*ore*	*Struttura/Azienda*	*ore*	*Struttura/Azienda*	
ANDREOLI LUCA	20 20	Oasi Federico Comune Belv.	20	Comune Belvedere			60
ARAMINI YURI			20	Aias Diamante			20
BELLETTO DANIELE	20	Belved.Comune	20	Comune Belvedere	20	Fisiomedical	60
BIANCO GIUSEPPE	20 20	Oasi Federico Comune Belv.	20	Comune Belvedere			60
BIANCO OFELIA	20	Villa Federico	20 20	Villa Federico Progetto Germano	20	Fisiomedical	80
BORRONE ANTONIO							
CALABRESE TOMMASO			20 20	Comune Belvedere ASL Viaggio Istr.	20	Fisiomedical	60
COZZA MATTIA							
D'ALIA RUBEN	20	Comune Belv.			10	Rai	30
GAETA SIMONE			20	ASL Viaggio Istr.	10	Rai	30
LATORRE ANGELICA			20	Comune Belvedere	20	Fisiomedical	40
LISERRE GIUSEPPE	20	Comune Diam.	20	Aias Diamante			40
MAGURNO ALESSIO					10	Rai	10
MONETTA VINCENZO	20	Comune Belv.	20	ASL Viaggio Istr.			40
NICUTA MACOVEI CORINA	20 20	Aias Diamante Oasi Federico	20	Oasi Federico			60
PAPA SALVATORE	20	Oasi Federico			20	Fisiomedical	40
PERRONE FRANCESCO							
PUGLIANO SALVATORE			20	ASL Viaggio Istr.	10	Rai	30
RIZZARO MASSIMILIANO							

SACALIUC ALEXANDRA							
SARPA AMEDEO	20	Oasi Federico	20 20	ASL Viaggio Istr. Comune Belvedere			60
SARRA GIUSEPPE	20	Comune Belv.	20 20	ASL Viaggio Istr. Comune Belvedere			60
SILLETTA GAETANO					10	Rai	10
SURIANO LUIGI MARIA	20	Comune Belv.	20	Comune Belvedere			60
TUOTO ANTONELLA	20	Villa Federico	20 20	Villa Federico Progetto Germano			60
VALENTE SABRINA	20	Com. Verbicaro	20	Comune Belved			40
ZUMPANO VINCENZO	20	Oasi Federico	20 20	ASL Viaggio Istr. Comune Belved	10		70